

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Davide Milani

CAPOREDATTORE
Gianluca Arnone

CAPOSERVIZIO
Marina Sanna

REDAZIONE
Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

PROGETTO GRAFICO COPERTINA
Riccardo Matera

HANNO COLLABORATO
Angela Bosetto, Renato Butera, Paola Casella, Ludovico Cantisani, Carlo Chatrian, Lorenzo Ciofani, Roberto De Gaetano, Karen Di Paola, Piero Loredan, Teresa Marchesi, Roy Menarini, Andrea Minuz, Chiara Nicoletti, Damiano Panattoni, Gian Luca Pisacane, Gianmaria Tammara, Samuele Valori, Federico Vascotto

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 19/03/2007

STAMPA
Editoria Grafica Colombo
Via Roma, 87 - 23868 Valmadrera (LC)
Finita di stampare nel mese di settembre
Prima immissione 01/10/2026

ABBONAMENTI
ITALIA (10 numeri) - 60 euro
ESTERO (10 numeri) - 110 euro
DIGITALE (10 numeri) - 35 euro
NUMERI ARRETRATI - 10 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo
abbonamenti@entespettacolo.org
Inclusa nell'elenco ANVUR delle riviste scientifiche

EDITORE
FONDAZIONE
Ente dello Spettacolo

PRESIDENTE
Davide Milani

COORDINAMENTO GENERALE
Ludovica Guerrieri

COMMERCIALE E SVILUPPO
commerciale@entespettacolo.org

AMMINISTRAZIONE
amministrazione@entespettacolo.org

SEGRETERIA
segreteria@entespettacolo.org

SEDE
Via Aurelia, 796 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
info@entespettacolo.org

Riproduzione riservata © Rivista del Cinematografo

Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

SOMMARIO

ottobre 2026

COVER STORY

18 DIO RIDE

Intervista a Giovanni Veronesi: "La comicità è una cosa seria".
Approfondimento sul film con Pierfrancesco Favino e Silvio Orlando, dalla frase di Papa Bergoglio alla paura del potere di ridere di se stesso. I frati nel cinema, Liliana Cavani e i suoi Francesco

FOCUS

6 NOTTE DA LEONI

Woman Unknown di May el-Toukhy trionfa a Venezia 83, anche con la protagonista Mathilde Arcel. Parola ai premiati

36 FESTA DI ROMA

Un giorno in più per la XXI edizione della kermesse capitolina: un aumento che sa di riposizionamento?

52 AUSTIN ABRAMS

L'attore racconta la sua esperienza negli abissi con il survival thriller *Whalefall: Nella balena*

65 LETTER(BOXD) D'AMORE

Recensisco, quindi sono **70** Battuta d'arresto **72** La top 20 **75** A riveder le stelle **78** Il critico canadese Adam Nayman

RUBRICHE

14 ARCHIVIO VIVO

La *Rivista* si mette in dialogo con il suo passato: a 70 anni dalla morte di Kenji Mizoguchi

16 LA CONVERSAZIONE CRITICA

L'Odisea secondo Nolan: guida per maneggiare i classici

40 RAGGI X

Il trend dei Festival disertati dagli Studios: perché?

42 MAESTRI NASCENTI

Alla scoperta delle nuove leve dietro la mdp: Jacqueline Lentzou

44 CONFESSIONALE

Quell'opera andava assolta? *Conclave* di Edward Berger

62 LIBRI

Vita di Hopper, l'artista amato dal cinema. Poi Olivier Assayas e Checco Zalone

82 FINALE APERTO

Cosa cercano i visitatori del Museo del Cinema: i film o la materia che li ha prodotti?

FILM

48 FATHERLAND Pawlikowski monumentale, sull'Europa di ieri e di oggi

50 MINOTAUR Delitto senza castigo per il russo Zvjagincev

51 DIGGER Il trasformismo di Tom Cruise per il ritorno di Iñárritu

SERIE TV

58 CARRIE Mike Flanagan si misura con il classico di Stephen King

60 THE GENTLEMEN Anche Benedetta Porcaroli alla corte di Guy Ritchie

60 PECCATO 2049, che fine ha fatto Emanuela Fanelli?

60 THE OTHER BENNET SISTER Nuovo format del Jane Austen Universe

61 NORD SUD OVEST EST Gli 883 diventano grandi

61 MOBLAND Il ritorno degli Harrigan