

□ **articoli**

- 12 Sindone: un dialogo fra sordi** *di Luca Di Bella*
 Il dibattito scientifico sul Sacro Lino e le posizioni irriducibili degli scettici e dei credenti. Ma se i dogmatici fossero proprio gli scettici?
- 18 Chi è l'Uomo della Sindone** *di Carlo Mafera*
 Intervista con Pier Luigi Guiducci, professore di Storia della Chiesa: ecco perché la Sindone non sembra essere affatto un falso medievale
- 24 «Non dipinto da mano umana»** *di Massimo Centini*
 Dal *Mandyllion* al Velo della Veronica: le acheropite, prodigiose immagini realizzate secondo la tradizione senza intervento umano
- 34 Il ministro e le Crociate** *di Marco Valle*
 Per Gentiloni «crociato» è un insulto? Ecco una guida a un'epopea da riscoprire
- 46 1945: i retroscena della resa tedesca in Italia** *di Luca Rocchi*
 L'impresa picaresca dell'agente del SOE Mallaby e l'Operazione *Sunrise*
- 52 Il crollo dell'esercito di Salò** *di Emanuele Mastrangelo*
 Un nuovo saggio racconta la fine della RSI. Ma manca il bersaglio...
- 58 Il voto che poteva salvare l'Istria** *di Andrea Vezzà*
 1945-1947: il mancato plebiscito per tenere la Venezia Giulia in Italia
- 66 Il sindacalista patriota** *di Gennaro Malgieri*
 Corridoni, il teorico del socialismo nazionale caduto sul Carso a 28 anni
- 68 Gli «altri Savoia»** *di Aldo A. Mola*
 Il ramo Aosta della casa reale italiana: due secoli di tradizioni
- 74 Fitzgerald e l'Italia** *di Patrizia Deabate*
 Futuristi e scapigliati gli ispiratori italiani dell'autore del «Grande Gatsby»



rubriche □

- 4 Storia&Notizie**
- 44 Appuntamenti**
- 82 Libri&Recensioni**
- 85 La storia è un romanzo**
- 91 Le Guerre Improbabili**
- 92 Lettere&email**
- 98 Le Palline**

Storia in Rete

periodico mensile
 n. 114 - anno XI
 Aprile 2015
 info@storiainrete.com
 fax 06 45491656

Editore
 Storia in Rete Editoriale s.r.l.
 Via Bassano del Grappa 24
 00195, Roma

Direttore responsabile
 Fabio Andriola
 direzione@storiainrete.com

Pubblicità
 pubblicita@storiainrete.com

Distribuzione esclusiva
 Press-di Distribuzione
 Stampa & Multimedia Srl
 20090 Segrate (MI)

Grafica
 Purinto www.purinto.it

Comitato scientifico
 Aldo A. Mola (presidente)
 Mariano Bizzarri
 Giuseppe Parlato
 Nico Perrone
 Aldo G. Ricci

Hanno collaborato
 Massimo Centini
 Patrizia Deabate
 Luca Di Bella
 Luciano Garibaldi
 Carlo Mafera
 Gennaro Malgieri
 Aldo A. Mola
 Elena Percivaldi
 Enrico Petrucci
 Aldo G. Ricci
 Luca Rocchi
 Guglielmo Salotti
 Marco Valle
 Andrea Vezzà

Editing, ricerche e cartografia
 Emanuele Mastrangelo
 mastrangelo@storiainrete.com

Progetto grafico
 Marco Guerra
 marco.guerra@purinto.it

Stampa
 Arti Grafiche Boccia
 Via Tiberio Claudio Felice 7,
 84131 Salerno

Abbonamenti
 Informazioni e modalità
 a pag. 74

Mensile
 Registrazione al Tribunale
 di Roma n. 2402500
 del 22 giugno 2005

Storia in Rete - mensile
 un numero: 6,00 euro
 arretrati: 11,00 euro
 modalità a pp. 32-33

www.storiainrete.com

La collaborazione a «Storia in Rete» è libera e gratuita. I manoscritti, le copie o i supporti inviati in redazione, anche se non pubblicati, non si restituiscono. Le opere inviate - qualora non specificato diversamente - si ritengono automaticamente soggette a licenza *Creative Commons 3.0* (o successiva) con obbligo di attribuzione e condivisione con medesima licenza (CC 3.0 BY SA). Per le collaborazioni non commissionate, non inviare pezzi completi ma un breve *abstract* (10 righe) a seguito del quale - qualora la Direzione decida di procedere con la pubblicazione - verranno comunicate le modalità tecniche di produzione ed invio dell'opera. La redazione si riserva le modifiche e la veste grafica che ritiene più opportune. La redazione non può inviare le bozze dei pezzi agli autori a nessun titolo e per nessuna ragione (correzioni delle bozze, diffusione per pubblicità etc.) prima dell'uscita del numero in edicola. Le immagini - quando non originali o autorizzate - si ritengono di pubblico dominio o soggette a licenza CC. Se i soggetti o gli autori ritengono violati dei loro diritti non avranno che da segnalarlo alla redazione.