

□ **articoli**

- 12 L'ambiguità del tradimento** *di Emanuele Mastrangelo*  
 Voltagabbana o eroi dell'astuzia, mancatori di parola o servitori del sacro egoismo nazionale? La storia dell'infamia non si fa dividere in buoni e cattivi...
- 24 L'altro amor di Patria** *di Aldo G. Ricci*  
 Un saggio sul tradimento racconta il lato in ombra del collaborazionismo: non venduti, ma patrioti che scelsero il male minore davanti all'invasore
- 34 Vittorio Emanuele III, re senza pace** *di Luciano Garibaldi*  
 Il rientro della salma del sovrano riapre il dibattito. Fu un re che tradì l'Italia? Oppure le sue scelte furono sempre improntate ad un alto senso dello Stato?
- 42 FUAN, guerra agli «articolo 16»** *di Alessandro Amorese*  
 1952: le proteste degli studenti vicini al MSI contro i docenti che durante la guerra erano passati dalla parte degli Alleati contro l'Italia
- 48 1905, caccia alla spia** *di Stefano Coletta*  
 All'inizio del XX secolo Messina fu sconvolta da uno scandalo: l'arresto di un capitano dell'Esercito che aveva venduto segreti militari ai francesi



- 56 Messina: terremoto, burocrazia e bombe** *di Pino Aprile*  
 Davvero dopo il sisma del 1908 la città sullo stretto venne bombardata?
- 64 1918, arrivano i bolscevichi** *di Francesco Dei*  
 Cento anni fa in Ucraina iniziava la terribile Guerra Civile fra bianchi e rossi
- 72 «Vi racconto il Barone folle»** *di Mario Appelius*  
 Ungern-Sternberg, l'avventuriero che voleva unificare i popoli delle steppe
- 82 Cina rossa per Norma** *di Alberto Lancia*  
 Un fumetto racconta il martirio della Cossetto, istriana uccisa dai titini nel 1943

**rubriche** □

- 4 Storia&Notizie**
- 79 Le Guerre Improbabili**
- 88 Libri&Recensioni**
- 91 La Storia è un Romanzo**
- 94 Lettere&email**

**Storia in Rete**

periodico mensile  
 n. 147 - anno XIV  
 gennaio 2018  
 info@storiainrete.com  
 fax 06 45491656

**Editore**

Storia in Rete Editoriale s.r.l.  
 Via Bassano del Grappa 24  
 00195, Roma

**Direttore responsabile**

Fabio Andriola  
 direzione@storiainrete.com

**Pubblicità**

pubblicita@storiainrete.com

**Distribuzione esclusiva**

Press-di Distribuzione  
 Stampa & Multimedia Srl  
 20090 Segrate (MI)

**Editing, ricerche e cartografia**

Emanuele Mastrangelo  
 mastrangelo@storiainrete.com

**Comitato scientifico**

Aldo A. Mola (presidente)  
 Mariano Bizzarri  
 Giuseppe Parlato  
 Nico Perrone  
 Aldo G. Ricci

**Hanno collaborato**

Pino Aprile  
 Stefano Coletta  
 Luciano Garibaldi  
 Alberto Lancia  
 Elena Martignoni  
 Michela Martignoni  
 Enrico Petrucci  
 Aldo G. Ricci  
 Guglielmo Salotti

**Progetto grafico**

Marco Guerra  
 marco.guerra@purinto.it

**Grafica**

Purinto www.purinto.it

**Stampa**

Arti Grafiche Bocca  
 Via Tiberio Claudio Felice 7,  
 84131 Salerno

**Abbonamenti**

Info e modalità a pag. 41

**Mensile**

Registrazione al Tribunale  
 di Roma n. 2402500  
 del 22 giugno 2005

**Storia in Rete - mensile**

un numero: 6,90 euro  
 arretrati: 13,00 euro  
 modalità a pp. 80-81

www.storiainrete.com

La collaborazione a «Storia in Rete» è libera e gratuita. I manoscritti, le copie o i supporti inviati in redazione, anche se non pubblicati, non si restituiscono. Le opere inviate - qualora non specificato diversamente - si ritengono automaticamente soggette a licenza Creative Commons 4.0 (o successiva) con obbligo di attribuzione e condivisione con medesima licenza (CC 4.0 BY SA). Per le collaborazioni non commissionate, non inviare pezzi completi ma un breve abstract (10 righe) a seguito del quale - qualora la Direzione decida di procedere con la pubblicazione - verranno comunicate le modalità tecniche di produzione ed invio dell'opera. La redazione si riserva le modifiche e la veste grafica che ritiene più opportune. La redazione non può inviare le bozze dei pezzi agli autori a nessun titolo e per nessuna ragione (correzioni delle bozze, diffusione per pubblicità etc.) prima dell'uscita del numero in edicola. Le immagini - quando non originali o autorizzate - si ritengono di pubblico dominio o soggette a licenza CC. Se i soggetti o gli autori ritengono violati dei loro diritti non avranno che da segnalarlo alla redazione.