

# SOMMARIO



CRESPI EDITORI

<b>Galleria</b>	<b>6</b>
Un luogo sacro per ospitare tesori viventi	
<b>Bonsai per principianti</b>	<b>16</b>
L'invito dei bonsai <i>di Takanashi Masuki</i>	
<b>Scienza Bonsai</b>	<b>21</b>
A lezione da un professionista <i>di Masahiko Kimura</i>	
Speciale: il mio albero preferito	<b>28</b>
Problemi & contromisure di stagione <i>di Kyōsuke Mure</i>	<b>34</b>
Lavori stagionali <i>di Shinto Kimiko</i>	<b>41</b>
Speciale: nuove idee per i trapianti <i>di Aoyagi Takaaki</i>	<b>44</b>
Il taglio delle candele sui Pinus <i>di Akanuma Yuji</i>	<b>50</b>
Mekiri e potatura su bonsai shohin <i>di Katakura Yoshifumi</i>	<b>54</b>
Il "Ginepro di Kato" <i>di Paolo Nastasi</i>	<b>56</b>
Coltivazione della Bougainvillea <i>di Yoshioka Yoshimitsu</i>	<b>59</b>
Il magico mondo dei tenpai <i>di Katsumi Komiya</i>	<b>66</b>
<b>Domande &amp; risposte</b>	<b>72</b>
L'angolo delle domande <i>di Kita Tomoyasu</i>	
<b>Visto per voi</b>	<b>76</b>

MAGGIO-GIUGNO 2024

