

# SOMMARIO



CRESPI EDITORI

<b>Galleria</b>	<b>6</b>
Gli alberi del freddo	
<b>Lettere alla redazione</b>	<b>14</b>
<b>Bonsai per principianti</b>	<b>15</b>
L'invito dei bonsai di Takanashi Masuki	
<b>Scienza Bonsai</b>	<b>18</b>
A lezione da un professionista di Masahiko Kimura	
Juniperus chinensis 'Itoigawa' scoperta e origine di un assoluto protagonista	<b>25</b>
Lo Juniperus chinensis 'Itoigawa': uno dei tesori dell'Itoigawa Unesco Global Geopark	<b>30</b>
Lavorazioni su Juniperus chinensis 'Itoigawa': qual è preferibile? di Kyōsuke Mure	<b>31</b>
Speciale: talee di Juniperus chinensis 'Itoigawa' di Tomio Hasegawa	<b>32</b>
Bonsai a misura d'uomo di Eiji Okuda	<b>38</b>
Approccio ai bonsai interessanti e originali di Isao Kimiwada	<b>44</b>
Come ridare nuova vita a un bonsai di Tetsuya Terasawa	<b>48</b>
Modellatura dall'aspetto montano di Iwaki Shiro	<b>52</b>
Acer palmatum, coltivazione e cura di Shinto Kimiko	<b>58</b>
Valorizzando i bonsai del domani di Nakano Gyozan	<b>64</b>
<b>Estetica Bonsai</b>	<b>72</b>
Bonsai, una interpretazione di Antonio Ricchiari	
<b>Riflessioni sui piccoli alberi</b>	<b>74</b>
Superare le mode del momento attraverso la "Legge senza-legge" di Carlo Scafuri	
<b>Domande &amp; risposte</b>	<b>80</b>
L'angolo delle domande di Kita Tomoyasu	

NOVEMBRE-DICEMBRE 2022

