

SOMMARIO



CRESPI EDITORI

MARZO-APRILE 2024

Galleria	6
La 43 ^a edizione del Taikan-ten	
Bonsai per principianti	16
L'invito dei bonsai di <i>Takanashi Masuki</i>	
Scienza Bonsai	20
26 ^a esposizione dedicata al <i>Pinus pentaphylla</i> 'Zuisho'	
Esemplari speciali di 'Zuisho' protagonisti nei seminari di Kimura di <i>Masahiko Kimura</i>	22
Speciale: il mio albero preferito - 2 ^a parte	26
Speciale: gli alberi da me suggeriti di <i>Kishimoto Chie</i>	27
Speciale: gli alberi da me suggeriti di <i>Marushige Isao</i>	30
Riproduzione del <i>Pinus pentaphylla</i> di <i>Kyōsuke Mure</i>	35
Talee di <i>Pinus pentaphylla</i> 'Zuisho' di <i>Aoyagi Takaaki</i>	40
Lavori stagionali di <i>Shinto Kimiko</i>	42
L'uso di gibberelline per stimolare la fruttificazione di <i>Kitagawa Yoshinobu</i>	46
Cambio d'inclinazione di un <i>Quercus serrata</i> di <i>Iwaki Shiro</i>	50
<i>Juniperus chinensis</i> : un piede sottile da mascherare di <i>Kumaki Katsuhiko</i>	52
Il Ciliegio, emblema della sensibilità giapponese	58
<i>Prunus serrulata</i> , coltivazione e cura di <i>Shinto Kimiko</i>	60
Un'esposizione "primordiale" alla Crespi Bonsai Cup 2023 di <i>Marco Zocco Ramazzo 'Insubreman'</i>	65
In visita a Tokoname di <i>Tatsuya Seki e Tatsuya Terasawa</i>	70
Riflessioni sui piccoli alberi	76
La strada maestra del bonsai di <i>Carlo Scafuri</i>	
Domande & risposte	80
L'angolo delle domande di <i>Kita Tomoyasu</i>	

