

# SOMMARIO



CRESPI EDITORI

SETTEMBRE-OTTOBRE 2023



<b>Galleria</b>	<b>6</b>
Life with bonsai, vivere con i bonsai	
<b>Bonsai per principianti</b>	<b>15</b>
L'invito dei bonsai <i>di Takanashi Masuki</i>	
<b>Scienza Bonsai</b>	<b>26</b>
25 <sup>a</sup> esposizione dedicata al Pinus pentaphylla 'Zuisho'	
Speciale seminario con il maestro Kimura <i>di Masahiko Kimura</i>	<b>30</b>
Cure autunnali sul Pinus thunbergii, dopo il mekiri estivo <i>di Katakura Yoshifumi</i>	<b>34</b>
Approccio ai bonsai interessanti e originali <i>di Isao Kimiwada</i>	<b>39</b>
Approccio ai bonsai interessanti e originali <i>di Isao Kimiwada</i>	<b>44</b>
Come ridare nuova vita a un bonsai <i>di Tetsuya Terasawa</i>	<b>48</b>
Acer buergerianum, coltivazione e cura <i>di Shinto Kimiko</i>	<b>53</b>
Ginepro rastrera 'L'aiuto' <i>di Mario Pavone</i>	<b>59</b>
Un ceramista dei nostri tempi: Ōya Tadashi	<b>62</b>
<b>Domande &amp; risposte</b>	<b>67</b>
L'angolo delle domande <i>di Kita Tomoyasu</i>	
<b>Riflessioni sui piccoli alberi</b>	<b>72</b>
Il mono no aware e la bellezza del qui ed ora <i>di Carlo Scafuri</i>	
<b>Indice</b>	<b>77</b>
<b>BONSAI &amp; news</b> <b>33° anno</b>	

