

SOMMARIO



CRESPI EDITORI

Galleria 32 ^a Shuga-ten	8
Bonsai per principianti Il giusto approccio alla scelta del fronte <i>di Takanashi Masuki</i>	16
Scienza Bonsai 100 anni del villaggio di Omiya bonsai: esposizione speciale <i>a cura della Redazione Giapponese</i>	20
Trapianti mirati a migliorare la condizione degli alberi <i>di Iizuka Mitsuru</i>	28
Trapiantare per migliorare l'apparato radicale <i>di Toyoza Ushioda</i>	38
Juniperus rigida: se lo conosci lo coltivi <i>a cura della Redazione Giapponese</i>	46
Espositori e tavolini per gli shohin <i>a cura della Redazione Giapponese</i>	52
Tavolini shohin, tra passione e arte <i>di Gaetano Conte</i>	54
Suzuki Saichi e Abe Kurakichi: due maestri a confronto <i>a cura della Redazione Giapponese</i>	59
Discussione sugli stili di Suzuki Saichi e Abe Kurakichi <i>a cura di Kenji Murata</i>	60
Il mondo della ceramica di Ono Gishin <i>a cura della Redazione Giapponese</i>	72
Riflessioni sui piccoli alberi Oltre il pensiero: <i>mushin</i> , il sentiero verso la spontaneità nel bonsai <i>di Carlo Scafuri</i>	74
Domande & risposte L'angolo delle domande <i>di Kita Tomoyasu</i>	79
Visto per voi	82



GENNAIO-FEBBRAIO 2026

