

# SOMMARIO



CRESPI EDITORI

SETTEMBRE-OTTOBRE 2024

## Galleria

31<sup>a</sup> Shuga-ten

6

## Bonsai per principianti

L'invito dei bonsai  
di *Takanashi Masuki*

14

## Scienza Bonsai

A lezione da un professionista  
di *Masahiko Kimura*

19

Divertirsi a creare bonsai sin dall'inizio  
di *Kyōsuke Mure*

25

Lavorazioni su materiale nato da seme: passato, presente e futuro

32

*Pinus pentaphylla* 'Azuma': la forza delle piante nate da seme  
di *Bonsaiya Abe*

34

I vantaggi di una modellatura precoce su piante da seme  
di *Mitsuru Iizuka*

40

*Pinus pentaphylla* a tecnica mista  
di *Ōyatsu Mitsunari*

42

Rimodellatura di *Pinus pentaphylla* con l'innesto  
di *Ishioroshi Ken'ichi*

46

Lavori stagionali  
di *Shinto Kimiko*

50

Approccio ai bonsai interessanti e originali  
di *Isao Kimiwada*

54

L'essenza di un albero:  
rimodellatura di un Ginepro  
di *Antonio Ricchiari*

58

Trapianto autunnale sul  
*Chaenomeles speciosa*  
di *Terasawa Tetsuya*

62

Itō Mitsunobu:  
un vasaio contemporaneo  
a cura della redazione

67

**Domande & risposte**  
L'angolo delle domande  
di *Kita Tomoyasu*

74

**Indice**  
**BONSAI & news**  
34° anno

77

