

# SOMMARIO



CRESPI EDITORI

Hōnenmatsuri - Il festival del raccolto <i>di Komuro Taeko</i>	6
<b>Galleria</b> 44° Taikan-ten	8
<b>Bonsai per principianti</b> L'invito dei bonsai <i>di Takanashi Masuki</i>	15
<b>Scienza Bonsai</b> Una specie dal carattere unico: il Ginepro	24
Lavorazione autunnale su uno <i>Juniperus chinensis</i> 'Itoigawa' <i>di Terasawa Tetsuya</i>	30
Trasformazione di un Ginepro sottile in un bunjin <i>di Tetsuo Mogi</i>	34
<i>Juniperus chinensis</i> , coltivazione e cure <i>di Shinto Kimiko</i>	39
Lavorazioni su giovani <i>Juniperus chinensis</i> <i>di Kyōsuke Mure</i>	44
Potare per ridurre <i>di Shinoda Shigeo</i>	46
Avvolgere per ridurre <i>di Fukano Ayumu</i>	52
<i>Diospyros kaki</i> , una specie facile <i>di Kyōsuke Mure</i>	56
Lavorazioni sul <i>Diospyros kaki</i> <i>di Kyōsuke Mure</i>	58
Cure ideali di inizio autunno <i>di Kita Tomoyasu</i>	60
Il ruolo dell'erbacee nell'esposizione <i>a cura della Redazione Giapponese</i>	62
I 100 anni dell'Omiya Bonsai Village <i>a cura della Redazione Giapponese</i>	65
<b>Domande &amp; risposte</b> L'angolo delle domande <i>di Kita Tomoyasu</i>	73
<b>Indice</b> <b>BONSAI &amp; news</b> 35° anno	77

SETTEMBRE-OTTOBRE 2025

