

Sorprende sempre vedere come l'orologeria, così legata alle tradizioni, sappia essere estremamente innovativa e tecnicamente avanzata. La ricerca, in particolare per alcune Maison, è continua ed esplora nuove soluzioni meccaniche, mette a punto nuovi materiali e nuove forme. Il risultato sono orologi che rivoluzionano i codici del tempo: l'esempio è il Richard Mille che potete vedere in copertina e scoprire nel servizio dedicato. La Maison nata nel 2001 si è subito distinta per i suoi orologi, dimostrando di saper interpretare il tempo attraverso l'alta tecnologia. In pochi anni Richard Mille è diventata un esempio di architettura e ingegneria applicate all'orologeria. Tutte queste qualità sono state percepite dal mondo degli appassionati, tant'è che i Richard Mille sono tra gli orologi più ricercati anche nel secondo polso, conquistando il 4° posto in classifica nelle principali aste internazionali come riportato nel volume 2025 di *Kairós Watches & Collectors*. Un successo che non può passare inosservato per una Maison recente e con una produzione limitata di pezzi. Le cifre parlano chiaro: nel 2024 con 66 orologi all'asta, Richard Mille ha registrato vendite per 26.381.815 euro, superando storici marchi. A proposito di storici, Cartier, che ha recentemente riaperto la boutique di Roma dopo un'importante ristrutturazione, ha inaugurato una mostra, sempre nella Capitale, che merita di essere visitata: *Cartier e il Mito ai Musei Capitolini*, allestita fino al 15 marzo presso il Palazzo Nuovo dei Musei Capitolini, mette in dialogo le creazioni più prestigiose della Maison, per lo più provenienti dall'heritage Cartier Collection, con le sculture in marmo della collezione del cardinale Alessandro Albani, nucleo originario della collezione museale di Palazzo Nuovo, e con una selezione di preziosi reperti antichi provenienti dalla Sovrintendenza Capitolina, da prestigiose istituzioni italiane e internazionali e da collezioni private. Rimanendo sulla storia, il 2025 è stato l'anno di importanti ricorrenze per l'orologeria, tra cui Breguet che ha festeggiato il 250° anniversario scandendo l'anno con nuove interpretazioni dei modelli che hanno scritto la sua storia, come il Classique e il Reine de Naples scelti per il gran finale. Ma la fine dell'anno coincide anche con il traguardo del Gran premio di Formula Uno: la battaglia per aggiudicarsi il Campionato Mondiale Maison di *Kairós* continua, sul prossimo numero scopriremo il vincitore.

Franz Botré

## Sommario

### 05 Watches&Collectors

NOTIZIE, OPINIONI, CURIOSITÀ E TENDENZE DAL MONDO DEL VINTAGE E DEL SECONDO POLSO OROLOGIERO

### 08 L'ora giusta

RINNOVATA E AMPLIATA, LA BOUTIQUE CARTIER CHE HA RIAPERTO A ROMA OSPITA TUTTE LE LINEE DELLA CASA

### 10 Ultima ora

CINQUE NUOVI MODELLI DI POLSO, TRA EDIZIONI LIMITATE E PEZZI UNICI

### 12 Lancette globali

RICHARD MILLE RIVOLUZIONA LE ORE DEL MONDO CON L'RM 63-02 AUTOMATIC WORLDTIMER

### 18 Tempi regali

GRAN FINALE CON RILETTURE DEGLI ICONICI CLASSIQUE E REINE DE NAPLES PER IL 250° ANNIVERSARIO DI BREGUET

### 22 Visto ai raggi X

HUBLOT ROMPE GLI SCHEMI CON LO SCHELETRATO SQUARE BANG TOURBILLON 4-DAY POWER RESERVE

### 28 Formula 1

IL MONDIALE F1 ALLO SPRINT FINALE E ULTIMI MOVIMENTI NELLA CLASSIFICA «KAIROS»

### 32 Storie da ascoltare

AL CENTRO DEL PODCAST DI PISA 1940 UN CONFRONTO TRA DONNE ECCEZIONALI DEL NOSTRO PASSATO E PRESENTE



Direttore responsabile: Franz Botré  
botre@arbitr.it

Chief Sub Editor

Antonio Orlando - tel. 392.0176321, orlando@arbitr.it

A cura di

Valentina Ceriani Caporedattore

tel. 392.1622512, ceriani@arbitr.it

Staff editoriale:

Enzo Rizzo Vicedirettore - tel. 392.0140136, rizzo@arbitr.it

Alessandro Botré - tel. 339.5679618, a.botre@arbitr.it

Grafica:

Elisa Miradoli, ufficiografico@arbitr.it

Segreteria di direzione

Marta Barbieri - tel. 392.0377430, direzione@arbitr.it

Hanno collaborato:

Marisa Addomine, Andrea Bertuzzi,

Marco Marini, Luciano Revelli (revisione bozze),

Roberto Sorrentino, Francesca Tedoldi

In copertina: Richard Mille RM 63-02 Automatic Worldtimer, con cassa da 47 mm in oro rosso e titanio e calibro CRMA4.

Supplemento al numero 265 di *Arbiter*

*Kairós* è una pubblicazione di Phoenix S.r.l.  
via Gallarate 122 - 20151 Milano

© Phoenix S.r.l. Tutti i diritti riservati.  
Manoscritti e foto originali, anche se non pubblicati,  
non si restituiscono ed è vietata la riproduzione,  
seppure parziale, di testi e fotografie.

Presidente

Maurizio Dallochio

Direttore generale

Luca Baldanza

Direzione, redazione, amministrazione:

via Gallarate 122 - 20151 Milano - info@arbitr.it

Prestampa: Adda Officine Grafiche S.r.l.

via delle Industrie 18 24040 Filago (Bg)

Stampa: Stamperia Artistica Nazionale Spa  
Via M. D'antona 19, 10028 Tروفarello (To)

Concessionaria esclusiva per la pubblicità

**world  
wide  
excellence.**

Worldwide Excellence S.r.l.

Via della Moscova, 6/8 - 20121 Milano

T +39 02 29060342

info@worldwideexcellence.com

#### Informativa ai sensi degli art. 13-14 del Regolamento 2016/679

La vigente normativa in materia di trattamento dei dati personali, Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati contiene disposizioni dirette a garantire che il trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali delle persone fisiche, con particolare riguardo al diritto alla protezione dei dati personali. Ci teniamo ad informarvi che Phoenix S.r.l. tratta i dati nel pieno rispetto di quanto prescritto nel Regolamento Europeo, informativa completa disponibile sul sito internet [www.arbitr.it](http://www.arbitr.it) o a richiesta attraverso la mail [phoenixsrmi@legalmail.it](mailto:phoenixsrmi@legalmail.it)

