

La copertina di questo numero è a me molto vicina. Tocca il mondo dei motori, una delle due mie passioni, l'altra, come sapete, è il diving, entrambe legate al mondo dell'orologeria. Protagonista è il nuovo Tag Heuer Carrera Chronograph, che va ad aggiungersi alla collezione del cronografo-leggenda della Maison. Sinonimo di corse, competizioni, adrenalina e campioni dal 1963, quando l'orologio disegnato da Jack Heuer debuttò. Io ho avuto la fortuna di vivere da vicino il legame tra Tag Heuer e il mondo dei motori, in particolare l'importanza che la Casa ha avuto per la cronometria, per il suo sviluppo: più volte abbiamo raccontato su *Monsieur* prima e poi su *Kairós* di Jean Campiche, l'uomo che con la tecnologia trasformò e fece evolvere il cronometraggio negli sport motoristici, passando dal cronometro al Centigraph, sistema di cronometraggio sviluppato dal Dipartimento elettronico Heuer nel 1971, che utilizzò durante tutte le gare della Ferrari nel 1973, non solo di F1 ma anche del Mondiale endurance. Ricordo quando Heuer arrivò sui circuiti di Formula Uno, in particolare su quello di Monza, la mia casa abituale in quanto ero commissario di gara, e vedevo tutte quelle «scatolette»; e poi nel '71 quando ho avuto modo di essere presente alla 24 Ore di Le Mans e vedere Jo Siffert all'opera, ho subito capito che quella per l'auto sarebbe stata una grande passione e così pure quella per l'orologeria legata ai motori. Il Tag Heuer Carrera Chronograph in copertina è una delle novità presentate alla Lvmh Watch Week, l'appuntamento durante il quale i nove marchi orologiai del Gruppo Lvmh presentano le loro novità dell'anno: per ospitare la settima edizione (19-21 gennaio) è stata scelta Milano, sempre più esclusiva, città internazionale, vetrina sul mondo dell'eccellenza, perfetta dunque per i segnatempo del colosso francese. Felicissimo che Milano sia stata scelta prima come una delle sedi dei Giochi olimpici invernali di Milano Cortina 2026 e poi ora anche dal Gruppo Lvmh per il suo importante evento; do quindi il benvenuto a Jean-Christophe Babin, ceo della divisione Lvmh Watches. Una selezione delle novità la potrete scoprire nelle prossime pagine. Rimanendo in tema di eccellenze, abbiamo passato ai raggi X il Cubitus di Patek Philippe, un «cioccolatino» che mi piace molto, anche nella nuova versione con cassa più piccola mette definitivamente la parola fine, spero, alle critiche iniziali sulla collezione di Patek Philippe. Ma torniamo da dove siamo partiti, al mondo dei motori: con la fine del Campionato mondiale di Formula Uno è stato definito il podio del Campionato mondiale Maison 2025 di *Kairós*, stravinto da Richard Mille che si aggiudica con un grande distacco il primo posto assoluto.

Franz Botré

Direttore responsabile: Franz Botré
botre@arbiter.it

Chief Sub Editor
Antonio Orlando - tel. 392.0176321, orlando@arbiter.it

A cura di
Valentina Ceriani Caporedattore
tel. 392.1622512, ceriani@arbiter.it

Staff editoriale:
Enzo Rizzo Vicedirettore - tel. 392.0140136, rizzo@arbiter.it
Alessandro Botré - tel. 339.5679618, a.botre@arbiter.it

Grafica:
Elisa Miradoli, ufficiografico@arbiter.it

Segreteria di direzione
Marta Barbieri - tel. 392.0377430, direzione@arbiter.it

Hanno collaborato:
Marisa Addomine, Andrea Bertuzzi, Daniela Fagnola, Alberto Gerosa, Marco Marini, Luciano Revelli (revisione bozze), Roberto Sorrentino, Francesca Tedoldi

In copertina: Tag Heuer Carrera Chronograph, con cassa da 41 mm in acciaio e movimento automatico TH 20-01. In bianco e nero, una delle prime edizioni della gara Carrera Panamericana.

Sommario

05 L'ora giusta

LE TRE NOVITÀ DEL MESE:
UN'APERTURA DA VETTA
E DUE SFIDE DI VELOCITÀ
TRA MARE E TERRA

06 Watches&Collectors

NOTIZIE, OPINIONI, CURIOSITÀ
E TENDENZE DAL MONDO
DEL VINTAGE E DEL SECONDO
POLSO OROLOGIERO

08 Lancette leggendarie

IL CARRERA CHRONOGRAPH
PERPETUA IL MITO DI UNO
DEI SIMBOLI DI TAG HEUER

14 Formula 1

IL TRIONFO TRA I PILOTI
DI LANDO NORRIS E QUELLO
DI RICHARD MILLE NEL
CAMPIONATO DELLE MAISON

18 Visto ai raggi X

IL PATEK PHILIPPE CUBITUS
7128 CONIUGA L'INNOVAZIONE
TECNICA A UN DESIGN
ELEGANTEMENTE RÉTRO

24 I magnifici nove

PRESENTATE A MILANO
DURANTE LA LVMH
WATCH WEEK LE NOVITÀ
DEI MARCHI DEL
GRUPPO FRANCESE

32 È Kairós

PEZZO UNICO REALIZZATO
NEL '500: IL PLANETARIUM
BALDEWEIN II RACCHIUDE
I MOTI DEI PIANETI



Supplemento al numero 266 di *Arbiter*

Kairós è una pubblicazione di Phoenix S.r.l.
via Gallarate 122 - 20151 Milano

© Phoenix S.r.l. Tutti i diritti riservati.
Manoscritti e foto originali, anche se non pubblicati,
non si restituiscono ed è vietata la riproduzione,
seppure parziale, di testi e fotografie.

Presidente
Maurizio Dallochio

Direttore generale
Luca Baldanza

Direzione, redazione, amministrazione:
via Gallarate 122 - 20151 Milano - info@arbiter.it

Pre stampa: Adda Officine Grafiche S.r.l.
via delle Industrie 18 24040 Filago (Bg)

Stampa: Stamperia Artistica Nazionale Spa
Via M. D'antona 19, 10028 Trofarello (To)

Concessionaria esclusiva per la pubblicità

**world
wide
excellence.**

Worldwide Excellence S.r.l.
Via della Moscova, 6/8 - 20121 Milano
T +39 02 29060342
info@worldwideexcellence.com

Informativa ai sensi degli art. 13-14 del Regolamento 2016/679

La vigente normativa in materia di trattamento dei dati personali, Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati contiene disposizioni dirette a garantire che il trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali delle persone fisiche, con particolare riguardo al diritto alla protezione dei dati personali. Ci teniamo ad informarvi che Phoenix S.r.l. tratta i dati nel pieno rispetto di quanto prescritto nel Regolamento Europeo, informativa completa disponibile su sito internet www.arbiter.it o a richiesta attraverso la mail phoenixrmi@legalmail.it

