

Quello tra l'orologeria e il volo è un legame storico o, meglio, si può dire che il volo sia legato all'orologeria fin dai suoi inizi. Le Maison nel corso del tempo hanno creato dai modelli per i piloti agli strumenti di bordo, mettendo al servizio dell'aviazione il loro talento nel realizzare orologi affidabili, precisi, funzionali e anche di design. Un ruolo fondamentale agli albori dell'aviazione lo ha avuto per esempio Gallet (recentemente acquisita da Breitling) che con il cronometro The Sun misurò la durata del primo volo a motore dei fratelli Wright nel 1903. Sempre all'inizio del secolo scorso l'aviatore brasiliano Alberto Santos Dumont fece all'amico Louis Cartier una richiesta ben precisa: un orologio da polso da consultare facilmente durante il volo, dato che gli orologi da taschino erano scomodi da usare mentre si pilotava. Nel 1904 nasceva così l'orologio Santos-Dumont. Ma sono tanti altri gli orologi che hanno interpretato (e che continuano a farlo) la vocazione delle Case per il volo: da Zenith al polso di Louis Blériot quando, nel 1909, attraversò il canale della Manica con il suo monoplano, a Longines che cronometrò il tempo impiegato (33 ore e 30 minuti) da Charles Lindbergh nella sua traversata aerea, nel 1927, dell'Oceano Atlantico in solitaria a bordo dello Spirit of St. Louis. E poi Iwc, Breitling, Hamilton, Bell & Ross, che tra l'altro è il nostro orologio smontato di questo mese, ma anche tanti altri protagonisti dei cieli. Uno su tutti Breguet, con il suo cronografo progettato agli inizi degli anni 50 per i piloti dell'Aeronautica militare francese, denominato Type 20, nome che sintetizza un insieme di caratteristiche fissate dallo Stato francese per cronografi della sua aviazione e che poi verrà adottato in seguito da altre Maison per i loro «pilot». Un legame, quello tra l'orologeria e il volo, che si è sviluppato nel tempo; per esempio l'evoluzione dei materiali e delle tecnologie in entrambi i settori diventa fonte reciproca di ispirazione: il risultato sono orologi da pilota, in alcuni casi dei veri professionisti, caratterizzati da design funzionali, elevata leggibilità e funzioni specifiche. Ma ci sono anche altri piloti legati alle lancette, e mi riferisco a quelli della Formula Uno, protagonisti del «nostro» Campionato Mondiale Maison: nonostante l'ultimo Gp abbia riaperto la corsa al Mondiale F1, dal punto di vista del tempo continua la corsa di Richard Mille, seguita da Tag Heuer e Iwc. Manca ancora qualche gara, ma...

Franz Botré

Sommario

06 L'ora giusta

CAMPAGNE D'ARTISTA, DUE MOSTRE E UN'APERTURA NEL CUORE DI MILANO TRA LE ULTIME NOVITÀ

08 Ultima ora

SETTE REFERENZE D'AUTORE TRA COLLABORAZIONI SUI GENERIS, EDIZIONI LIMITATE E FINITURE PREZIOSE

10 Vette di precisione

NON SOLO BREGUET: DA PIÙ DI 70 ANNI IL TYPE 20 È IL SEGNAMEPO DEI PILOTI

16 Visto ai ragazzi X

LINEE DECISE NEL SEGNO DEL NERO ASSOLUTO PER IL BR-05 SKELETON BLACK CERAMIC DI BELL & ROSS

22 Formula 1

LA CORSA AL MONDIALE RIAPERTA A CINQUE GP DALLA FINE E I CAMBIAMENTI NELLA CLASSIFICA «KAIROS»

26 Lancette poetiche

L'INCANTO DELLA PRIMAVERA GIAPPONESE TROVA ESPRESSIONE IN DUE NUOVE PROPOSTE GRAND SEIKO

28 Solida garanzia

TISSOT RILANCIA IL ROCKWATCH DEGLI ANNI 80 CON CASSA IN GRANITO

32 Watches&Collectors

NOTIZIE, OPINIONI, CURIOSITÀ E TENDENZE DAL MONDO DEL VINTAGE E DEL SECONDO POLSO OROLOGIERO



Direttore responsabile: Franz Botré
botre@arbitr.it

Chief Sub Editor

Antonio Orlando - tel. 392.0176321, orlando@arbitr.it

A cura di

Valentina Ceriani Caporedattore

tel. 392.1622512, ceriani@arbitr.it

Staff editoriale

Enzo Rizzo Vicedirettore - tel. 392.0140136, rizzo@arbitr.it

Alessandro Botré - tel. 339.5679618, a.botre@arbitr.it

Grafica:

Elisa Miradoli, ufficiografico@arbitr.it

Segreteria di direzione

Marta Barbieri - tel. 392.0377430, direzione@arbitr.it

Hanno collaborato:

Andrea Bertuzzi, Daniela Fagnola, Alberto Gerosa,

Marco Marini, Luciano Revelli

(revisione bozze), Roberto Sorrentino, Francesca Tedoldi

In copertina: Type XX Chronographe 2075 di Breguet, con cassa in oro da 38 mm e movimento 7279 a carica manuale.

Supplemento al numero 264 di Arbitr

Kairós è una pubblicazione di Phoenix S.r.l.
via Gallarate 122 - 20151 Milano

© Phoenix S.r.l. Tutti i diritti riservati.
Manoscritti e foto originali, anche se non pubblicati,
non si restituiscono ed è vietata la riproduzione,
seppure parziale, di testi e fotografie.

Presidente
Maurizio Dallochio

Direttore generale
Luca Baldanza

Direzione, redazione, amministrazione:
via Gallarate 122 - 20151 Milano - info@arbitr.it

Prestampo: Adda Officine Grafiche S.r.l.
via delle Industrie 18 24040 Filago (Bg)

Stampa: Stamperia Artistica Nazionale Spa
Via M. D'antona 19, 10028 Trofarello (To)

Concessionaria esclusiva per la pubblicità

**world
wide
excellence.**

Worldwide Excellence S.r.l.
Via della Moscova, 6/8 - 20121 Milano
T +39 02 29060342
info@worldwideexcellence.com

Informativa ai sensi degli art. 13-14
del Regolamento 2016/679

La vigente normativa in materia di trattamento dei dati personali, Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati contiene disposizioni dirette a garantire che il trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali delle persone fisiche, con particolare riguardo al diritto alla protezione dei dati personali. Ci teniamo ad informarvi che Phoenix S.r.l. tratta i dati nel pieno rispetto di quanto prescritto nel Regolamento Europeo, informativa completa disponibile su sito internet www.arbitr.it o a richiesta attraverso la mail phoenixsrmi@legalmail.it

