

Chi legge *Kairós* fin dall'inizio, saprà che nelle sue pagine trova spazio tutta l'orologeria, perché ogni segnatempo merita di essere raccontato, perché essere un bell'orologio non significa necessariamente avere un cuore complicato. Poi su *Kairós* ci piace raccontare i mestieri d'arte, il savoir-faire delle Manifatture, per scoprire pezzi unici e talenti eccezionali. E con mestieri d'arte ci riferiamo non soltanto all'estetica dell'orologio, ma anche al suo movimento, dove si misurano maestri che padroneggiano tanto le tecniche del passato quanto le innovazioni tecnologiche, per restituirci veri e propri capolavori. Pensiamo al tourbillon, per esempio, al quale abbiamo dedicato un servizio proprio in questo numero: è interessante vedere come le Maison dell'alta orologeria si sono cimentate in questa grande complicazione, interpretandola e declinandola in modi diversi, avvalendosi della complicità di virtuosismi estetici. Il risultato sono orologi eccezionali, che esibiscono tourbillon dove la precisione del dettaglio raggiunge livelli incredibili. Materiali, nuove soluzioni, decorazioni, sfide ingegneristiche per portare in scena una danza del tempo che promette ogni volta uno spettacolo inedito. Prendete per esempio Breguet, da quando il suo fondatore Abraham-Louis Breguet ha inventato il tourbillon nel 1801, la Casa ha celebrato questo geniale meccanismo declinandolo ogni volta in nuove interpretazioni orologiere, come il nuovo double-tourbillon, un vero e proprio omaggio alla maestria artigianale della Maison e alla sua storia interamente custodita, documentata e raccontata attraverso i suoi modelli nel Museo Breguet in place Vendôme a Parigi, dove siamo stati in occasione della presentazione dei nuovi orologi della collezione Marine, la cui bellezza è esaltata dalla presenza dei diamanti. E a proposito di bellezza, ecco il nuovo King Seiko, un esempio di storia, cultura e tradizioni giapponesi. Un chiaro messaggio che sì, l'innovazione è importante, ma più importante ancora è l'emozione.

Franz Botré



Sommario

06 L'ora giusta

GIOIELLI «CENTENARI», REGATE E UNA GARA LEGGENDARIA IN SCENA NEI MESI PIÙ CALDI

08 Vortice di meraviglie

VARIAZIONI D'AUTORE SULLA COMPLICAZIONE PIÙ AMATA: IL TOURBILLON

14 A ritmo di record

LA NUOVA HYPERCAR DI BUGATTI È SINONIMO DI INNOVAZIONE (ANCHE) OROLOGIERA

16 Segnatempo regali

SUMMA DI CODICI E SIMBOLI NIPPONICI, I KING SEIKO CELEBRANO IL SAVOIR-FAIRE DELLA MANIFATTURA

22 Visto ai raggi X

PATEK PHILIPPE VESTE L'ICONICO GOLDEN ELLIPSE CON UN INEDITO BRACCIALE A CATENA

28 Tempio delle lancette

TRA ARCHIVI E PEZZI UNICI, IL MUSEO BREGUET A PARIGI CUSTODISCE IL PATRIMONIO ECCEZIONALE DELLA MAISON

33 Il ritmo degli astri

NUMERO DOPPIO, QUATTRO OROLOGI: RIFLESSIONI ZODIACALI E OROLOGIERE PER LEONI E VERGINI

Direttore responsabile: Franz Botré
tel. 02.31808921, botre@arbiter.it

Chief Sub Editor
Antonio Orlando - orlando@arbiter.it

A cura di
Valentina Ceriani Caporedattore
tel. 02.31808925, ceriani@arbiter.it

Staff editoriale:
Enzo Rizzo Vicedirettore - tel. 02.31808924, rizzo@arbiter.it
Alessandro Botré - tel. 339.5679618, a.botre@arbiter.it

Grafica:
Francesca Tedoldi - tel. 02.31808923, tedoldi@arbiter.it
Marta Santini - tel. 02.31808931, ufficiografico@arbiter.it

Hanno collaborato:
Marisa Addomine, Stefano Carazzali, Benedetto Colli,
Marco Marini, Roberto Sorrentino

KAIROS

Supplemento al numero 252 di *Arbiter*

Kairós è una pubblicazione di Phoenix S.r.l.
viale Certosa 1 - 20149 Milano tel. 02.31808911
fax 02.31808932

© Phoenix S.r.l. Tutti i diritti riservati.
Manoscritti e foto originali, anche se non pubblicati,
non si restituiscono ed è vietata la riproduzione,
seppure parziale, di testi e fotografie.

Direzione, redazione, amministrazione:
viale Certosa 1 - 20149 Milano - info@arbiter.it

Prestampa: Adda Officine Grafiche Spa,
via delle Industrie 18 24040 Filago (Bg)

Stampa: Graphicscalve Spa
Località Ponte Formello 1/3/4
24020 Vilminore di Scalve (Bg)

In copertina: King Seiko ref. SJE111J1, con cassa da
39,4 mm, quadrante «viola Edo» e calibro 6L35

Concessionaria di Pubblicità

24ORE
SYSTEM

24ORE System - Gruppo 24 ORE
Viale Sarca 223 - 20126 Milano - Tel. 02 30221
<https://24oresystem.ilsole24ore.com/it/>
segreteria@24oresystem.com

Informativa ai sensi degli art. 13-14 del Regolamento 2016/679

La vigente normativa in materia di trattamento dei dati personali, Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati contiene disposizioni dirette a garantire che il trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali delle persone fisiche, con particolare riguardo al diritto alla protezione dei dati personali. Ci teniamo ad informarvi che Phoenix S.r.l. tratta i dati nel pieno rispetto di quanto prescritto nel Regolamento Europeo, informativa completa disponibile su sito internet www.arbiter.it o a richiesta attraverso la mail phoenixrmi@legalmail.it

