

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE  
**Davide Milani**

CAPOREDATTORE  
**Gianluca Arnone**

CAPOSERVIZIO  
**Marina Sanna**

REDAZIONE  
**Federico Pontiggia, Valerio Sammarco**

CONTATTI  
[redazione@entespettacolo.org](mailto:redazione@entespettacolo.org)

ART DIRECTOR  
**Alessandro Palmieri**

PROGETTO GRAFICO COPERTINA  
**Riccardo Matera**

**HANNO COLLABORATO**  
Alberto Barbera, Angela Bosetto, Renato Butera, Gianni Canova, Federico Capitoni, Lorenzo Ciofani, Paola Dalla Torre, Roberto De Gaetano, Daniele Dottorini, Karen Di Paola, Francesca Ferri, Raul Gabriel, Marzia Gandolfi, Emanuela Martini, Chiara Nicoletti, Manuela Pinetti, Gian Luca Pisacane, Sergio Sozzo, Leonardo Strano, Samuele Valori

**REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA**  
N. 380 del 25 luglio 1986  
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 19/03/2007

**STAMPA**  
Editoria Grafica Colombo  
Via Roma, 87 - 23868 Valmadrera (LC)  
Finita di stampare nel mese di dicembre  
Prima immissione 01/01/2026

**ABBONAMENTI**  
ITALIA (10 numeri) - 60 euro  
ESTERO (10 numeri) - 110 euro  
DIGITALE (10 numeri) - 35 euro  
NUMERI ARRETRATI - 10 euro  
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo  
[abbonamenti@entespettacolo.org](mailto:abbonamenti@entespettacolo.org)

**EDITORE**  
FONDAZIONE  
**Ente dello Spettacolo**

PRESIDENTE  
**Davide Milani**

COORDINAMENTO GENERALE  
Ludovica Guerreri

COMMERCIALE E SVILUPPO  
[commerciale@entespettacolo.org](mailto:commerciale@entespettacolo.org)

AMMINISTRAZIONE  
[amministrazione@entespettacolo.org](mailto:amministrazione@entespettacolo.org)

SEGRETERIA  
[segreteria@entespettacolo.org](mailto:segreteria@entespettacolo.org)

**SEDE**  
Via Aurelia, 796 - 00165 Roma  
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220  
[info@entespettacolo.org](mailto:info@entespettacolo.org)

Riproduzione riservata ©Rivista del Cinematografo

# SOMMARIO

gennaio 2026

## COVER STORY

### 13 LA GRAZIA

Intervista a Toni Servillo, Presidente (ancora) protagonista per Paolo Sorrentino. La bellezza del dubbio, i dilemmi morali, il senso di responsabilità

## FOCUS

### 6 CINEMATOGRAFO AWARDS

I nostri premi: istantanee e momenti magici di una serata indimenticabile

### 55 IMMAGINARI ALIENI

Cinema e IA: come crediamo (o non crediamo più) a ciò che vediamo

56 L'algoritmo nella caverna / 58 Se l'attore diventa un avatar

62 Poetiche del falso / 66 Corpi riscritti

71 L'immagine sintetica / 74 Regie ibride

## RUBRICHE

### 10 ARCHIVIO VIVO

La *Rivista* si mette in dialogo con il suo passato: il dibattito sul porno nel 1976

### 32 RAGGI X

CIPS: come funzionano le politiche pubbliche per la formazione audiovisiva?

### 34 MAESTRI NASCENTI

Alla scoperta delle nuove leve dietro la mdp: Igor Bezinović

### 36 CONFESIONALE

Quel film andava assolto? *Affliction* di Paul Schrader

### 52 LIBRI

*Le forme della composizione* di Luca Venzi, poi Woody Allen e Abel Ferrara

### 78 LA CONVERSAZIONE CRITICA

La malinconia e i suoi segni: *Train Dreams* e *Die My Love*, ma non solo

### 81 FINALE APERTO

Controeditoriale: il cinema è ancora il mondo?

## FILM

40 SENTIMENTAL VALUE Convergenze parallele padre-figlia, arte-vita

42 MARTY SUPREME Chalamet mago del ping-pong per Josh Safdie

43 NO OTHER CHOICE - NON C'È ALTRA SCELTA Park in dark comedy

44 PRIMAVERA Il Vivaldi di Michieletto

44 DIVINE COMEDY Viaggio tragicomico per Ali Asgari

44 POLVERE DI STELLE Ángela Molina e Alfredo Castro straordinari

44 ELENA DEL GHETTO La "matta" che provò a salvare gli ebrei di Roma

44 ULTIMO SCHIAFFO Il ritorno di Oleotto al lungometraggio

45 L'AGENTE SEGRETO Carnevale di sangue per Mendonça Filho: magnifico

45 AVATAR: FUOCO E CENERE Il capitolo più convincente della saga

## SERIE TV

48 GOMORRA - LE ORIGINI Sulle tracce del giovane Pietro Savastano

50 AMADEUS Mozart e Salieri 40 anni dopo Miloš Forman

50 THE ABANDONS Western matriarcale con Gillian Anderson e Lena Headey

50 LANDMAN Taylor Sheridan non delude: ritorno nel petrolio texano

51 LITTLE DISASTERS Ritratto intimo e inquietante della maternità

51 CALL MY AGENT Luci e ombre nella terza stagione

51 THE BEAST IN ME Claire Danes e Matthew Rhys fanno scintille

51 UN PROFESSORE Incombe la soap opera, ma l'intrattenimento è salvo

51 EMILY IN PARIS Lily Collins in trasferta romana