

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Davide Milani

CAPOREDATTORE
Gianluca Arnone

CAPOSERVIZIO
Marina Sanna

REDAZIONE
Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

PROGETTO GRAFICO COPERTINA
Riccardo Matera - NABA

HANNO COLLABORATO
Angela Bosetto, Davide Brambilla,
Renato Butera, Paola Casella,
Lorenzo Ciofani, Silvio Danese,
Roberto De Gaetano, Karen Di Paola,
Francesca Ferri, Raul Gabriel, Marzia
Gandolfi, Francesco Giai Via, Angela
Prudenzi, Emanuele Rauco, Marco
Spagnoli, Nadia Terranova, Federico
Vascotto

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI
ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 19/03/2007

STAMPA
Editoria Grafica Colombo
Via Roma, 87
23868 Valmadrera (LC)
Finita di stampare nel mese di ottobre
Prima immissione 01/11/2025

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO ITALIA (10 numeri) 60 euro
ESTERO (10 numeri) 110 euro
DIGITALE (10 numeri) 35 euro
NUMERI ARRETRATI 10 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente
dello Spettacolo
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

EDITORE
FONDAZIONE
Ente dello Spettacolo

PRESIDENTE
Davide Milani

COMMERCIALE E SVILUPPO
massimomeoni@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
segreteria@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 796 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

Riproduzione riservata © Rivista del Cinematografo

SOMMARIO

novembre 2025

COVER STORY

10 FRANKENSTEIN

Creare un "mostro": Guillermo del Toro riporta in vita il romanzo di Mary Shelley con un'opera che racchiude in sé il corpus di un'intera filmografia. E trasforma il bello Jacob Elordi in una "bestia" più umana del suo creatore

FOCUS

7 TERTIO MILLENNIO FILM FEST

Nel nome di chi? Il programma della XXIX edizione, tra anteprime in concorso, eventi speciali e laboratori di formazione. Leonardo Di Costanzo presidente di giuria, tra gli ospiti Abel Ferrara

55 SPECCHIO ITALIANO

Terza parte (I). 25 anni, 24 fotogrammi al secondo: come lo schermo ha raccontato il tempo che abbiamo vissuto

56 Tra i pezzi di vetro

58 Nuove cartografie dell'immaginario

62 Nato ai bordi di periferia

66 Fiabe contadine e mondo rurale

72 La virtù della necessità

76 Ripensare la storia

RUBRICHE

22 SOCIAL SURFING

L'intelligenza artificiale si dà anche alla psicoterapia, 7 giorni su 7, 24 ore su 24

24 CONFSSIONALE

Quel film andava assolto? *In the Mood for Love* di Wong Kar-wai

26 MAESTRI NASCENTI

Alla scoperta delle nuove leve dietro la mdp: Pham Thiên Ân

28 LA CONVERSAZIONE CRITICA

Azione e inazione: *Una battaglia dopo l'altra*, *Mystic River*, *Gran Torino* e *Father Mother Sister Brother*

38 LE VIE DELL'IMMAGINE

Lars von Trier nei recessi più sgradevoli dell'animo umano: *La casa di Jack*

40 CARATTERI MOBILI

Un romanzo al mese: *Una buona madre* di Catherine Dunne, tra i saggi *Black Images Matter* e Pasolini secondo Brunetta

44 LA PORTA SANTA

Dieci titoli per il Giubileo: *Happy Go Lucky* di Mike Leigh

FILM

32 UN SEMPLICE INCIDENTE Jafar Panahi Palma d'Oro in minivan

34 GIOVANI MADRI I fratelli Dardenne ritrovano il loro miglior cinema

35 THE SMASHING MACHINE Un inedito Dwayne Johnson per Benny Safdie

36 IL MAESTRO Insolito buddy movie firmato Andrea Di Stefano: Favino al top

37 DYE MY LOVE Lynne Ramsay nella crisi Lawrence-Pattinson

SERIE TV

48 IT: WELCOME TO DERRY Bentornati nell'universo di Pennywise

50 THE LAST FRONTIER Jason Clarke sceriffo in Alaska

51 NOI DEL RIONE SANITÀ Luca Miniero sulle tracce di Don Antonio Loffredo

52 VITA DA CARLO La quarta e ultima stagione: il commiato di Verdone

53 DOWN CEMETERY ROAD I morti sono ancora tra noi. E i vivi?