

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Daide Milani

CAPOREDATTORE
Gianluca Arnone

CAPOSERVIZIO
Marina Sanna

REDAZIONE
Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Angela Bosetto, Mara Cerri, Lorenzo Ciofani, Ginevra Costantini, Silvio Danese, Karen Di Paola, Francesca Ferri, Marzia Gandolfi, Lisa Ginzburg, Federico Gironi, Alberto Pasquale, Manuela Pinetti, Gian Luca Pisacane, Emanuele Rauco, Sergio Sozzo, Marco Spagnoli, Nadia Terranova

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 19/03/2007

STAMPA
MEDIAGRAF S.P.A.
Viale della Navigazione Interna, 89
Noventa Padovana (PD)
Finita di stampare nel mese di novembre
Prima immissione 01/12/2023

MARKETING
marketing@entespettacolo.org
massimomeoni@entespettacolo.org

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO ITALIA (10 numeri) 60 euro
ABBONAMENTO ESTERO (10 numeri) 130 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ ED EDITORE
FONDAZIONE
Ente dello Spettacolo


PRESIDENTE
Daide Milani


COMMERCIALE E SVILUPPO
Massimo Meoni -
massimomeoni@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Maria D'Amico - mdamico@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 796 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

Riproduzione riservata @Rivista del Cinematografo

 Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

 Iniziativa realizzata con il contributo e il patrocinio della Direzione generale Cinema e audiovisivo - Ministero della Cultura

SOMMARIO

dicembre 2023

FOCUS

18 COVER STORY

La zona di interesse di Jonathan Glazer e *Perfect Days* di Wim Wenders: l'immagine mancante e il suono del Male, la dignità e la ricerca del Bene nel più umile dei mestieri

38 MICHAEL MANN

Intervista al regista di *Ferrari*: "Nella storia di quest'uomo c'è tutto, l'amore, la passione, l'ambizione. Ho voluto trasmettere agli spettatori il brivido e il pericolo mortale della velocità"

59 DIAMOCI UN TAGLIO

La grande diatriba sul cinema italiano tra sprechi e analisi deficitarie: la posizione del ministro Gennaro Sangiuliano e la difesa dei produttori

RUBRICHE

6 SCENEGGIATO A COLORI

L'idiota di Fëdor Dostoevskij

8 CONFIDENZIALE

Aspettando *Dune - Parte 2*, tra le pieghe dell'epopea sci-fi di Denis Villeneuve

10 SILLABARI

Supporre: *Anatomia di una caduta* di Justine Triet e *Kafka a Teheran* di Ali Asgari e Alireza Khatami

12 ENIGMISTICA

Quiz Show per cinefili

14 MISSIONE SALA

Viaggio nell'esercizio: il Nuovo Sacher di Nanni Moretti

78 LIBRI

Orson Welles in Italia di Alberto Anile

80 SOCIAL SURFING

Hollywood e lo sciopero (terminato) dei sognatori

FILM

42 IL RAGAZZO E L'AIRONE Bentornato, maestro Miyazaki

45 IL MALE NON ESISTE Uomo e natura, l'equilibrio secondo Hamaguchi

46 IL CIELO BRUCIA Christian Petzold e i tormenti della passione

47 ADAGIO Il crepuscolo della criminalità romana

48 MAESTRO Bradley Cooper in memoria di Leonard Bernstein

50 UN COLPO DI FORTUNA Ritorno al giallo in commedia per Allen

51 UN ANNO DIFFICILE Nakache e Toledano in salsa agrodolce

52 FOGLIE AL VENTO Aki Kaurismäki, o dell'incredibile poesia della vita

53 RICOMINCIO DA ME Camille Cottin single e madre di cinque figli

54 ENEA Pietro Castellitto e la leggera insostenibilità dell'essere

56 PALAZZINA LAF L'esordio di Riondino nel paradosso Ilva

57 THE MIRACLE CLUB Kathy Bates e Maggie Smith amiche on the road

SERIE TV

62 BODIES Quattro detective, quattro linee temporali: un cadavere

66 A MURDER AT THE END OF THE WORLD Invito dal miliardario con delitto

68 BECKHAM Lo Spice Boy, dalle umili origini all'ascesa mondiale

70 EVERYBODY LOVES DIAMONDS Kim Rossi Stuart a capo della banda

72 BARGAIN - TRATTATIVA MORTALE Dalla Corea con furore

74 SLOW HORSES Di nuovo nel Pantano con Gary Oldman

76 UPLOAD L'aldilà digitale dove poter "caricare" la propria coscienza