

Seguici anche su



CINEMATOGRAFO
cinematografo.it



INSTAGRAM
@cinematografoIT
@entedellospettacolo



FACEBOOK
@Cinematografo.it
@entedellospettacolo



X
@cinematografoIT
@entedellospettacolo

DIRETTORE RESPONSABILE
Davide Milani

CAPOREDATTORE
Gianluca Arnone

CAPOSERVIZIO
Marina Sanna

REDAZIONE
Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

PROGETTO GRAFICO COPERTINA
Riccardo Matera

HANNO COLLABORATO

Angela Bosetto, Renato Butera, Gianni Canova, Antonio Capocasale, Francesco Cianciarelli, Lorenzo Ciofani, Roberto De Gaetano, Emanuele Di Nicola, Karen Di Paola, Francesca Ferri, Marzia Gandolfi, Piero Loredan, Luca Pandolfi, Gian Luca Pisacane, Sergio Sozzo, Rosario Tronolone, Samuele Valori, Federico Vascotto

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 19/03/2007

STAMPA

Editoria Grafica Colombo
Via Roma, 87 - 23868 Valmadra (LC)
Finita di stampare nel mese di giugno
Prima immissione 01/07/2026

ABBONAMENTI

ITALIA (10 numeri) - 60 euro
ESTERO (10 numeri) - 110 euro
DIGITALE (10 numeri) - 35 euro
NUMERI ARRETRATI - 10 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo
abbonamenti@entespettacolo.org
Inclusa nell'elenco ANVUR delle riviste scientifiche

EDITORE

FONDAZIONE
Ente dello Spettacolo

PRESIDENTE
Davide Milani

COORDINAMENTO GENERALE
Ludovica Guerrieri

COMMERCIALE E SVILUPPO
commerciale@entespettacolo.org

AMMINISTRAZIONE
amministrazione@entespettacolo.org

SEGRETERIA
segreteria@entespettacolo.org

SEDE

Via Aurelia, 796 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
info@entespettacolo.org

Riproduzione riservata ©Rivista del Cinematografo

Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

SOMMARIO

giugno-luglio 2026

COVER STORY

24 STEVEN SPIELBERG

Mezzo secolo dopo *Incontri ravvicinati del terzo tipo*, ecco il *Disclosure Day*: il giorno della rivelazione firmato da uno dei cineasti più influenti della Storia

FOCUS

6 CON TUTTE LE SUE CREATURE

Dal 2 al 5 luglio la VII edizione del Lecco Film Fest: tra gli ospiti Stéphane Brizé, Alba Rohrwacher, Pif e altri ancora

14 CANNES AL VENTO

Cristian Mungiu bissa la Palma con *Fjord*. Da *Minotaur* a *Fatherland*, da *Notre Salut* a *El ser querido*, i titoli che ci portiamo via dalla Croisette

53 ITALIA IN 16MM

Il "caso" *Le città di pianura* è solo la punta dell'iceberg. Intervista a Fulvio Risuleo, regista, fumettista e scrittore: "Non è semplicemente una moda, ma una questione di metodo"

67 ODISSEA IMAX

Quando Omero e Nolan si incontrano: epica moderna **68** Gli strali di antiwoke e puristi **73** La settimana Musa **76** Se Ulisse è l'anti-Trump **78** Il concetto di mito

RUBRICHE

10 LA CONVERSAZIONE CRITICA

Il tempo dell'amore: *Prima dell'alba*, *Eyes Wide Shut*, *È l'ultima battuta?*

12 ARCHIVIO VIVO

La *Rivista* si mette in dialogo con il suo passato: 2014, il nostro ultimo Mondiale

40 RAGGI X

Estate, tempo di cinema all'aperto: una formula vincente

42 MAESTRI NASCENTI

Alla scoperta delle nuove leve dietro la mdp: Marine Atlan

44 CONFESIONALE

Quell'opera andava assolta? *Teorema* di Pier Paolo Pasolini

64 LIBRI

Tutto Visconti e il manoscritto perduto di Orson Welles

82 FINALE APERTO

È ancora possibile credere nelle immagini?

FILM

48 ROSEBUSH PRUNING *I pugni in tasca* secondo Karim Aïnouz

49 KONTINENTAL '25 L'istant poetica di Radu Jude

50 SEPARAZIONI Giannini e Bobulova per Chiantini: rigoroso e asciutto

50 IL BACIO DELLA DONNA RAGNO Condon rilegge il musical, J.Lo brilla

SERIE TV

60 HOUSE OF THE DRAGON Proseguono le vicende della Casa Targaryen

62 THE MINIATURE WIFE Squilibri di potere in una coppia

62 SUGAR Il ritorno del detective neo-noir Colin Farrell

62 OFF CAMPUS Dai bestseller di Elle Kennedy

63 CAPE FEAR Remake seriale con Javier Bardem maligno

63 HALF MAN Richard Gadd (*Baby Reindeer*) colpisce ancora

63 SPIDER-NOIR Autorialità e identità pop: Nicolas Cage funziona

63 DUTTON RANCH Altro spin-off di Yellowstone