

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE  
**Daide Milani**

CAPOSERVIZIO  
**Marina Sanna**

REDAZIONE  
**Federico Pontiggia, Valerio Sammarco**

CONTATTI  
[redazione@entespettacolo.org](mailto:redazione@entespettacolo.org)

HANNO COLLABORATO  
Takoua Ben Mohamed, Robert Bernocchi, Angela Bosetto, Antonio Capocasale, Gianluigi Ceccarelli, Mara Cerri, Lorenzo Ciofani, Karen Di Paola, Francesca Ferri, Marzia Gandolfi, Lisa Ginzburg, Stefano Micozzi, Manuela Pinetti, Gian Luca Pisacane, Gianni Riotta, Marco Spagnoli, Nadia Terranova

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA  
N. 380 del 25 luglio 1986  
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 19/03/2007

STAMPA  
MEDIAGRAF S.P.A.  
Viale della Navigazione Interna, 89  
Noventa Padovana (PD)  
Finita di stampare nel mese di settembre 2022  
Prima immissione 1/10/2022

MARKETING  
[marketing@entespettacolo.org](mailto:marketing@entespettacolo.org)  
[massimomeoni@entespettacolo.org](mailto:massimomeoni@entespettacolo.org)

DISTRIBUTORE  
Diffusione San Paolo

ABBONAMENTI  
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 40,00 euro  
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro  
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

[abbonamenti@entespettacolo.org](mailto:abbonamenti@entespettacolo.org)  
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ ED EDITORE



PRESIDENTE  
**Daide Milani**

COORDINAMENTO EDITORIALE  
**Gianluca Arnone**

COMMERCIALE E SVILUPPO  
Massimo Meoni - [massimomeoni@entespettacolo.org](mailto:massimomeoni@entespettacolo.org)

COORDINAMENTO SEGRETERIA  
Maria D'Amico - [mdamico@entespettacolo.org](mailto:mdamico@entespettacolo.org)

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE  
Via Aurelia, 796 - 00165 Roma  
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220  
[amministrazione@entespettacolo.org](mailto:amministrazione@entespettacolo.org)

Riproduzione riservata © Rivista del Cinematografo



Associato all'USPI  
Unione Stampa - Periodica Italiana



Iniziativa realizzata con il contributo e il patrocinio della Direzione generale Cinema e audiovisivo - Ministero della Cultura

# SOMMARIO

ottobre 2022

## FOCUS

### 14 IL DOPOVENEZIA

Una Mostra tornata più grande del "normale". Mentre i film si interrogano sul senso della fine

### 24 COVER STORY

L'industria che cambia. Major e piattaforme, sinergie e alleanze. La battaglia dello streaming

### 32 ROMA XVII

Nuovo corso per la Festa del Cinema. *Il colibrì* in apertura, *Amsterdam* in cartellone. Michele Placido racconta *Caravaggio*

### 38 RIPENSANDO ZURLINI

Viaggio in una filmografia scarna, eppure intensissima

### 56 RDC RICORDA

Gillo Pontecorvo intervistato da Enzo Natta. Correva l'anno 1970

## RUBRICHE

### 6 FERMO IMMAGINE

*Democrazia al limite* di Petra Costa, il cortocircuito brasiliano

### 8 SE FOSSE UN FILM

*Non chiamarmi strega* e *Quando diventammo streghe* di Sabina Colloredo

### 10 SILLABARI

Vittima: *Il signore delle formiche* di Gianni Amelio e *Elvis* di Baz Luhrmann

### 78 LIBRI

*Stare a livello delle cose. Il cinema del reale italiano* di Antonio Capocasale

### 80 SOCIAL SURFING

TikTok, a prescindere dall'arrivo dei politici

### 82 IL DISEGNO

di Takoua Ben Mohamed

## FILM

42 **IN VIAGGIO** Gianfranco Rosi segue il cammino di Papa Francesco

45 **GLI ORSI NON ESISTONO** Il cinema nella realtà: Jafar Panahi

46 **BLONDE** Ana de Armas, la scissione tra Marilyn e Norma Jeane

47 **EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE** Perse nel Multiverso

48 **TRIANGLE OF SADNESS** Ruben Östlund bissa la Palma d'Oro a Cannes

49 **LA NOTTE DEL 12** Dominik Moll rilegge il polar francese

50 **ARGENTINA, 1985** Ricardo Darín per Santiago Mitre, processo ai colonnelli

51 **LA VITA È UNA DANZA** Gioie e dolori del palcoscenico

52 **SICCITÀ** Intrecci apocalittici, commedia umana, secondo Virzi

53 **LA PANTERA DELLE NEVI** Meraviglie della natura

54 **MR. BACHMANN E LA SUA CLASSE** Didattiche possibili, in Germania

## SERIE TV

62 **SURFACE** Thriller psicologico al femminile

66 **HOUSE OF THE DRAGON** Ritorno a Westeros, con il solito stile

68 **SANTA EVITA** Fenomeno mistico, non biopic

70 **BAD SISTERS** Legami ancestrali, mystery drama

72 **CINQUE GIORNI AL MEMORIAL** Una ferita ancora aperta: Katrina

74 **THE SANDMAN** Dal fumetto di Gaiman, fantasy vincente

76 **PAPER GIRLS** Anni '80 e teenager, ma non è *Stranger Things*

77 **STAR TREK: STRANGE NEW WORLDS** Saga immortale