

Sono sempre stata allergica alle rivendicazioni di genere. Proprio perché non ho mai creduto che uomini e donne fossero diversi nei diritti, non dovrebbero esserlo nemmeno nei doveri e, quindi, visto che non credo che le donne possano, né debbano, lavorare nei cantieri né nelle miniere, ho sempre accolto con naturalezza ogni forma di galanteria da parte dell'uomo, dalla portiera dell'automobile aperta fino al conto della cena, passando dal baciamento al cappotto porto anche tra amici. Poi, però, mi prende forma tra le mani un numero come questo di *Spirito diVino* e voglio dirvelo chiaramente: non è una smentita. Semplicemente, ci sono sempre più donne nella storia del vino contemporaneo e in tutta franchezza non posso che rallegrarmene. Del resto, il vino ha sempre avuto un'anima segretamente matriarcale. Dietro alle etichette e dietro ai protagonisti, spesso uomini, delle cantine, c'erano donne che firmavano per loro nella linea tratteggiata dei documenti, governando vendemmie e bilanci. Società matriarcali in miniatura, com'erano spesso molte famiglie italiane sotto alla facciata del padre padrone. E così arriviamo alla Cina, dove oggi il divario tra donne e uomini è più evidente che mai e con netta predilezione per «l'altra metà del cielo», come dimostra la storia di Emma Gao e della sua sveltante Silver Heights. Una donna che ha scelto di tornare a Ningxia dopo Bordeaux non per replicare una formula ma per ascoltare un territorio estremo e restituirlo in vini che parlano finalmente cinese. Accanto a lei, la voce più autorevole del vino italiano: Cristina Mercuri, prima donna italiana a conquistare il titolo di Master of Wine, capace di tradurre il vino senza tradirlo, con rigore e con quella trasparenza che è il contrario della neutralità. E poi Arianna Occhipinti, personalità magnetica e trascinante, che a Vittoria ha trasformato il Frappato (nella foto) in un linguaggio e la sua azienda in un modello di indipendenza. Tre donne, tre continenti, un solo filo rosso: la capacità di incarnarsi in un territorio senza sovrascriverlo, di fare del vino non una dimostrazione di forza ma un atto di ascolto. 



di SPIRITO diVINO

Anno XXIII - n. 149 - Supplemento al n° 271 di *Arbiter*

Direttore responsabile
Franz Botré
botre@arbiter.it

Direttore editoriale
Leila Salimbeni
info@arbiter.it

Editor at large
Chiara Giovoni
info@arbiter.it
Marco Tonelli
info@arbiter.it

Brand Ambassador
J.C. Viens

Staff editoriale
Enzo Rizzo (vicedirettore,
tel. 392.0140136, rizzo@arbiter.it)
Valentina Ceriani (caporedattore,
tel. 392.1622512, ceriani@arbiter.it)
Alessandro Botré (redattore,
tel. 339.5679618, a.botre@arbiter.it)

Art direction
Anna Roberta Zagliani

Segreteria di direzione
Marta Barbieri
tel. 392.0377430, direzione@arbiter.it

Contributors
Daniele Cernilli,
Luciano Revelli (revisione bozze),
Pietro Stara

*In copertina, Emma Gao,
enologa e patron di Silver Heights*

© Phoenix S.r.l.
Tutti i diritti riservati. Manoscritti e
foto originali, anche se non
pubblicati, non si restituiscono
ed è vietata la riproduzione, seppure
parziale, di testi e fotografie.

30



Sommario

14

Cover story
**LE VIGNE SEPOLTE
DEL CELESTE IMPERO**

20

Personaggio diVino
**LINGUAGGIO, VALORI,
RESPONSABILITÀ**

24

Antiche scoperte
**IL VENTO CHE CAMBIA
IL PASSO DEL VINO**

30

Il filo di Arianna
**L'INDIPENDENZA
COME METODO**

RUBRICHE

04 Doppia immagine

06 Botte e risposta

07 La vie en rose

08 Ora et labora

10 Percezioni liquide

13 Orsi & Tini

34 Cosmopolitismo

SPIRITO diVINO
è una pubblicazione
Phoenix S.r.l.
via Gallarate 122 - 20152 Milano

Presidente
Maurizio Dallochio

*Direzione, redazione,
amministrazione*
via Gallarate 122 - 20152 Milano
info@arbiter.it

Prestampa
Adda Officine Grafiche S.r.l.
via delle Industrie 18,
24040 Filago (Bergamo)

Stampa
Stamperia Artistica Nazionale Spa,
via Massimo d'Antona 19,
10028 Trofarello (To)

**CONCESSIONARIA ESCLUSIVA
PER LA PUBBLICITÀ**

**world
wide
excellence.**

Worldwide Excellence S.r.l.
Via della Moscova, 6/8 - 20121 Milano
T +39 02 29060342
info@worldwideexcellence.com

Informativa ai sensi degli art. 13-14 del Reg. 2016/679
La vigente normativa in materia di trattamento
dei dati personali, Regolamento UE 2016/679 del
27 aprile 2016 relativo alla protezione delle per-
sone fisiche con riguardo al trattamento dei dati
personali, nonché alla libera circolazione di tali
dati contiene disposizioni dirette a garantire che il
trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto
dei diritti e delle libertà fondamentali delle per-
sone fisiche, con particolare riguardo al diritto
alla protezione dei dati personali. Ci teniamo ad
informarvi che Phoenix S.r.l. tratta i dati nel pieno
rispetto di quanto prescritto nel Regolamento
Europeo, informativa completa disponibi-
le su sito internet www.arbiter.it o a richiesta
attraverso la mail phoenixsrlmi@legalmail.it.

