

**Seguici anche su**



INSTAGRAM  
@cinematografo.it  
@entedellospettacolo



FACEBOOK  
@cinematografo.it  
@entedellospettacolo



TWITTER  
@cinematografo.it  
@entedellospettacolo



YOUTUBE  
entespettacolo

DIRETTORE RESPONSABILE  
**Davide Milani**

CAPOSERVIZIO  
**Marina Sanna**

REDAZIONE  
**Federico Pontiggia, Valerio Sammarco**

CONTATTI  
**redazione@entespettacolo.org**

ART DIRECTOR  
**Alessandro Palmieri**

**HANNO COLLABORATO**  
Takoua Ben Mohamed, Paolo Baldini, Robert Bernocchi, Angela Bosetto, Antonio Capocasale, Gianluigi Ceccarelli, Mara Cerri, Raffaele Chiarulli, Lorenzo Ciofani, Benedetta Corporente, Silvio Danese, Karen Di Paola, Francesca Ferri, Marzia Gandolfi, Lisa Ginzburg, Piero Loredan, Manuela Pinetti, Gian Luca Pisacane, Angela Prudenzi, Miriam Raccosta, Emanuele Rauco, Gianni Riotta, Marco Spagnoli, Nadia Terranova

**REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA**  
N. 380 del 25 luglio 1986  
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 19/03/2007

**STAMPA**  
MEDIAGRAF S.P.A.  
Viale della Navigazione Interna, 89  
Noventa Padovana (PD)  
Finita di stampare nel mese di novembre  
Prima immissione 01/12/2022

**MARKETING**  
marketing@entespettacolo.org  
massimomeoni@entespettacolo.org

**DISTRIBUTORE**  
Diffusione San Paolo

**ABBONAMENTI**  
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 40,00 euro  
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro  
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

abbonamenti@entespettacolo.org  
Tel. 06.96.519.200

**PROPRIETÀ ED EDITORE**  
FONDAZIONE  
**Ente dello Spettacolo**

PRESIDENTE  
**Davide Milani**

COORDINAMENTO EDITORIALE  
**Gianluca Arnone**

**COMMERCIALE E SVILUPPO**  
Massimo Meoni -  
massimomeoni@entespettacolo.org

**COORDINAMENTO SEGRETERIA**  
Maria D'Amico - mdamico@entespettacolo.org

**DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE**  
Via Aurelia, 796 - 00165 Roma  
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220  
amministrazione@entespettacolo.org

Riproduzione riservata @ Rivista del Cinematografo



Associato all'USPI  
Unione Stampa - Periodica Italiana



Iniziativa realizzata con il contributo e il patrocinio della Direzione generale Cinema e audiovisivo - Ministero della Cultura

# SOMMARIO

## FOCUS

### 12 COVER STORY

La critica cattolica: cos'era (cos'è), esiste ancora? La missione: cercare frammenti di verità nelle opere

### 31 POLARE OH OH

Da Ruben Östlund ad Eskil Vogt, rinascimento scandinavo

### 34 TORINO RILANCIA

Dialogo aperto con il pubblico e qualche imperdibile, come *The Stranger*

### 54 ANNIVERSARI

Cinquant'anni senza Ennio Flaiano, macinatore di idee

## RUBRICHE

### 6 FERMO IMMAGINE

L'universo in uno screenshot: *Maigret*

### 8 SE FOSSE UN FILM

*La tigre in vetrina* di Alki Zei

### 10 SILLABARI

Fratture: *Brado* di Kim Rossi Stuart e *La vita è una danza* di Klapisch

### 78 LIBRI

*Se continua così. Cinema e fantascienza distopica* di Mauro Gervasini

### 80 SOCIAL SURFING

Elon Musk alla conquista di Twitter: pluralismo a rischio?

### 82 IL DISEGNO

di Takoua Ben Mohamed

## FILM

**38 THE FABELMANS** La summa esistenziale di Steven Spielberg

**41 MASQUERADE - LADRI D'AMORE** Thriller amoroso in Costa Azzurra

**42 LA PRIMA REGOLA** Una classe di periferia per Massimiliano D'Epiro

**43 THE INNOCENTS** Il ribaltamento concettuale dei superhero movies

**44 FAIRYTALE** Aleksandr Sokurov sperimentale: porta i potenti al cospetto delle Porte del Cielo

**45 LE OTTO MONTAGNE** Dal libro di Paolo Cognetti, Borghi e Marinelli in vetta

**46 MONICA** Nuovo ritratto di donna per Andrea Pallaoro

**48 FOREVER YOUNG - LES AMANDIERS** Anni '80 mon amour

**49 SÌ CHEF - LA BRIGADE** Cucina e integrazione

**50 GLASS ONION - KNIVES OUT** Daniel Craig indaga, ancora una volta

**51 UN VIZIO DI FAMIGLIA** Sébastien Marnier confeziona una dark comedy a orologeria

**52 SAINT OMER** Il pluripremiato esordio nella finzione di Alice Diop

## SERIE TV

**60 BORIS 4** Revival né pretestuoso né compiaciuto. E si ride, tanto

**64 L'IMPERATRICE** Elisabeth, meglio nota come Sissi

**66 THE CROWN** La quinta stagione tra luci e ombre

**68 ME, MISKINA** Senza casa, senza lavoro e con una grave miopia

**70 THE MIDNIGHT CLUB** Mezzo passo falso per Mike Flanagan

**72 THE BEAR** Jeremy Allen White chef trascinate nel format di Christopher Storer

**74 CABINET OF CURIOSITIES** Guillermo del Toro per i fan dell'horror

**76 LE RELAZIONI PERICOLOSE** Nella Parigi del '700, prima del romanzo