

SOMMARIO



CRESPI EDITORI

Galleria	6
25 ^a Esposizione autunnale Shuga-ten	
Storia Bonsai	14
La dottrina naturalistica del bonsai - 1 ^a parte <i>di Taguchi Fumiya</i>	
Scienza Bonsai	18
A lezione da un professionista <i>di Masahiko Kimura</i>	
Nuove espressività per i bonsai di conifere <i>di Katsugi Kumamoto</i>	24
Speciale cure invernali per le specie più diffuse - 2 ^a parte <i>di Kyōsuke Gun</i>	29
Lavorazioni invernali sulle caducifoglie <i>di Isao Kimiwada</i>	44
Bonsaisti contemporanei	52
Lavorazione di un <i>Chamaecyparis obtusa</i> shohin <i>di Mikio Yokomakura</i>	58
Un pentaphylla tutto da scoprire <i>di Paolo Nastasi</i>	65
Perché Tokoname è diventata famosa in tutto il mondo? <i>di Yukiko Kasai</i>	68
Botanica per tutti	74
Le qualità del terreno <i>di Kita Tomoyasu</i>	
Un progetto per te	78
Ricostruzione di un <i>Acer buergerianum</i> <i>di Hagio Yoshiyuki</i>	
Visto per voi	81

GENNAIO-FEBBRAIO 2019

