

# SOMMARIO



CRESPI EDITORI

<b>Galleria</b>	<b>6</b>
La bellezza della nuova vegetazione	
<b>Storia Bonsai</b>	<b>14</b>
Testimonianze sui bonsai di periodo Meiji <i>di Taguchi Fumiya</i>	
<b>Scienza Bonsai</b>	<b>18</b>
A lezione da un professionista <i>di Masahiko Kimura</i>	
La pinzatura primaverile dei germogli <i>di Kyōsuke Gun</i>	<b>25</b>
<b>Speciale Acero</b>	<b>35</b>
Divertirsi con il <i>Momiji</i>	
Acero: le cure nell'arco dell'anno <i>di Sukenobu Akanuma</i>	<b>42</b>
Talee di Acero ad alte percentuali di attecchimento <i>di Hideki Fuse</i>	<b>50</b>
Come intervenire sulle malattie <i>di Kita Tomoyasu</i>	<b>55</b>
Approccio ai bonsai interessanti e originali <i>di Isao Kimiwada</i>	<b>58</b>
Un elegante trapianto <i>di Hideo Suzuki</i>	<b>62</b>
Trapianti di shohin mirando al disegno <i>di Masuki Takanashi</i>	<b>68</b>
<b>Botanica per tutti</b>	<b>74</b>
Interventi mirati per una potatura corretta <i>di Kita Tomoyasu</i>	
<b>Visto per voi</b>	<b>78</b>
<b>News</b>	<b>82</b>

MARZO-APRILE 2020

