

SOMMARIO



CRESPI EDITORI

| | |
|---|-----------|
| Galleria | 6 |
| La stagione più dolce | |
| Lettere alla redazione | 14 |
| Bonsai per principianti | 23 |
| L'invito dei bonsai <i>di Takanashi Masuki</i> | |
| Scienza Bonsai | 26 |
| A lezione da un professionista <i>di Masahiko Kimura</i> | |
| Pinzatura e potatura su mini bonsai innestati <i>di Mikio Yokomakura</i> | 32 |
| Alla ricerca della perfezione - 2ª parte <i>di Masahiko Kimura</i> | 40 |
| Approccio ai bonsai interessanti e originali <i>di Isao Kimiwada</i> | 46 |
| L'immortale Storia di un Ginepro eccezionale <i>di Massimo Bandera</i> | 49 |
| Il metodo di Kawabe contro le Cerambici <i>di Takeo Kawabe</i> | 56 |
| Cure di primavera <i>di Shinto Kimiko</i> | 59 |
| Un metodo speciale di annaffiatura automatica <i>di Tomooka Kenjiro</i> | 68 |
| Shitakusa e kusamono <i>di Guido Dalmasso</i> | 70 |
| Riflessioni sui piccoli alberi | 74 |
| Il bonsai e lo scorrere del tempo. Il valore dell'impermanenza <i>di Carlo Scafuri</i> | |
| Esposizioni tra tradizione e innovazione | 79 |
| Una divertente mostra estiva per i mini bonsai | |

MAGGIO-GIUGNO 2021

