

# SOMMARIO



CRESPI EDITORI

<b>Galleria</b>	<b>6</b>
La 94 <sup>a</sup> edizione del Kokufu-bonsai-ten, tempio del bonsai	
<b>Storia Bonsai</b>	<b>14</b>
La strada verso le mostre bonsai: i raduni degli amatori <i>di Taguchi Fumiya</i>	
<b>Scienza Bonsai</b>	<b>18</b>
A lezione da un professionista <i>di Masahiko Kimura</i>	
Eleganti ramificazioni su esemplari di <i>Juniperus</i> già formati	<b>25</b>
Sfoltimento di uno <i>Juniperus chinensis</i> <i>di Masahiko Kimura</i>	<b>29</b>
Lavorazione di uno <i>Juniperus chinensis</i> <i>di Isao Kimiwada</i>	<b>36</b>
Come è perché avvolgere le piantine da seme <i>di Sekino Tadashi</i>	<b>40</b>
La bellezza dell'ombra <i>di Edoardo Rossi</i>	<b>45</b>
Idee facili per creare mini Satsuki <i>di Endo Shoichi</i>	<b>54</b>
Consigli e rimedi per i problemi più comuni <i>Illustrazioni di Kyōsuke Mure</i>	<b>60</b>
L'unicità dei vasi Tokoname	<b>70</b>
<b>Botanica per tutti</b>	<b>74</b>
Il callo cicatriziale <i>di Kita Tomoyasu</i>	
<b>Visto per Voi</b>	<b>79</b>



MAGGIO-GIUGNO 2020

