

Seguici anche su



INSTAGRAM
@cinematografo.it
@entelospettacolo



FACEBOOK
@cinematografo.it
@entespettacolo



TWITTER
@cinematografoIT
@entespettacolo



YOUTUBE
entespettacolo

DIRETTORE RESPONSABILE
Davide Milani

CAPOSERVIZIO
Marina Sanna

REDAZIONE
Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Paolo Baldini, Takoua Ben Mohamed, Angela Bosetto,
Antonio Capocasale, Gianluigi Ceccarelli, Mara Cerri,
Lorenzo Ciofani, Carlo Costanzelli, Silvio Danese, Karen
Di Paola, Francesca Ferri, Michelangelo Frammartino,
Marzia Gandolfi, Lisa Ginzburg, Cristina Matteucci,
Andrea Pallaoro, Manuela Pinetti, Gian Luca Pisacane,
Giacomo Poretti, Miriam Raccosta, Emanuele Rauco,
Gianni Riotta, Massimo Scaglioni, Marco Spagnoli

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 19/03/2007

STAMPA
MEDIAGRAF S.P.A.
Viale della Navigazione Interna, 89
Noventa Padovana (PD)
Finita di stampare nel mese di marzo 2022
Prima immissione 1/4/2022

MARKETING
marketing@entespettacolo.org
massimomeoni@entespettacolo.org

DISTRIBUTORE
Diffusione San Paolo

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 40,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello
Spettacolo

abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ ED EDITORE



PRESIDENTE
Davide Milani

COORDINAMENTO EDITORIALE
Gianluca Arnone

COMMERCIALE E SVILUPPO
Massimo Meoni - massimomeoni@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Maria D'Amico - mdamico@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

Riproduzione riservata © Rivista del Cinematografo



Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana



Iniziativa realizzata con il contributo e il
patrocinio della Direzione generale Cinema e
audiovisivo - Ministero della Cultura

SOMMARIO

aprile 2022

FOCUS

- 12 ANTEPRIMA
The Northman di Robert Eggers
- 14 COVER STORY
Contemporaneo italiano: cinema del reale e serialità. Confronto tra Michelangelo Frammartino e Andrea Pallaoro. Intervista a Pietro Marcello
- 56 RDC RICORDA
Nel 1967, 55 anni fa, se ne andava il Principe della risata: Totò

RUBRICHE

- 6 FERMO IMMAGINE
Il grande uno rosso: quando il conflitto torna a bussare alle nostre porte
- 8 CONFIDENZIALE
Alla ricerca di Nemo, l'inizio di un viaggio
- 12 SILLABARI
Cattedrale: *Ennio e After Love*
- 78 LIBRI
Monica Vitti di Cristina Borsatti, edizione ampliata
- 80 SOCIAL SURFING
La prima guerra mondiale digitale: c'è chi ha già perso
- 82 IL DISEGNO
di Takoua Ben Mohamed

FILM

- 38 SPENCER Kristen Stewart è Lady D per Larraín
- 41 C'MON C'MON Joaquin Phoenix in ascolto
- 42 CALCINCULO Chiara Bellosi, seggiolini volanti
- 43 FULL TIME – AL CENTO PER CENTO Una vita in apnea
- 44 OFFICIAL COMPETITION Premiata ditta Cohn-Duprat
- 45 LA FIGLIA OSCURA L'opera prima di Maggie Gyllenhaal
- 46 I SEGNI DEL CUORE – CODA Silenzio, parla l'empatia
- 47 UNA MADRE, UNA FIGLIA Nel Ciad patriarcale
- 48 SUNDOWN Tim Roth di nuovo per Michel Franco
- 49 TROMPERIE – INGANNO Desplechin rilegge Philip Roth
- 50 TRA DUE MONDI Il ritorno di Emmanuel Carrère
- 51 GLI AMORI DI SUZANNA ANDLER Charlotte Gainsbourg seduce
- 52 UN FIGLIO Modernità e patriarcato in Tunisia
- 53 PRAYERS FOR THE STOLEN Tatiana Huezo, sguardo resistente
- 54 STORIA DI MIA MOGLIE Mélo anni '20 diretto da Ildikó Enyedi

SERIE TV

- 64 L'AMICA GENIALE – STORIA DI CHI FUGGE E DI CHI RESTA
Nel segno della Ferrante
- 68 NON SIAMO PIÙ VIVI Zombi teenager coreani
- 70 INVENTING ANNA Firmato Shonda Rhimes
- 71 THE GILDED AGE Period drama e Julian Fellowes, binomio abituale
- 72 SCISSIONE Lavoro di memoria, dirige Ben Stiller
- 74 IL RE Carcere rovente, Zingaretti governa
- 75 FRAMMENTI DI LEI Toni Collette, sfumature thriller
- 76 FEDELTA' Meglio dimenticare