



SOMMARIO

FOCUS

22 BERLINO ANNO ZERO
Italia premiata. Ma che edizione è stata la prima diretta da Carlo Chatrian?



Milano '83
di Ermanno Olmi

24 VISIONI IN QUARANTENA
Sale chiuse per l'emergenza COVID-19: Gianni Amelio sceglie i "suoi" titoli tra le proposte online della Cineteca di Milano. Guida tra le varie piattaforme in streaming

37 COVER STORY
Nanni Moretti dalla A alla Z: alfabeto ragionato per avvicinarsi a *Tre piani*, il nuovo film del regista del *Caimano* e *Habemus Papam*. Con intervista alle sceneggiatrici Federica Pontremoli e Valia Santella

RUBRICHE

8 RITORNO AL CINEFORUM
Quando si discuteva dopo la proiezione: contagi e sparizioni



37
Alfabeto morettiano

10 SE FOSSE UN FILM?
Gli adattamenti mancati della letteratura mondiale: *Mi chiamo Lucy Barton*

12 LA GRAMMATICA DEL CINEMA
L'abc delle immagini: contare le inquadrature

14 PENSACI GIACOMINO
Sintonie, ispirazioni e linguaggi. Quelle strane affinità elettive: *Jojo Rabbit* e *La vita è bella*

16 SCHERMO RIFLESSO
Paradigmi, archetipi e nevrosi della settima arte: la psicoanalisi

18 L'ARTE È IL MIO MESTIERE
Non solo cineasti e star, alla scoperta dei nostri professionisti: il distributore, Anastasia Plazzotta

I FILM

58 FAVOLACCE
La conferma dei fratelli D'Innocenzo, dopo *La terra dell'abbastanza*

64 LA VITA NASCOSTA - HIDDEN LIFE
Terrence Malick racconta l'obiettore Franz Jägerstätter: potente

FUORICAMPO

72 SERIE TV
The Morning Show: la politica delle attrici

76 DVD / BLU-RAY
Parasite in homevideo. Con *Pinocchio* e *Hammamet*

