

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE  
Davide Milani

CAPOSERVIZIO  
Marina Sanna

REDAZIONE  
Valerio Sammarco, Federico Pontiggia

CONTATTI  
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR  
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO  
Alberto Abruzzese, Simona Argentieri, Paolo Baldini,  
Alberto Barbera, Paolo Bertolin, Angela Bosetto,  
Simona Busni, Gianluigi Ceccarelli, Mara Cerri,  
Lorenzo Ciofani, Francesca Ferri, Bruno Fornara,  
Marzia Gandolfi, Stefania Garassini, Mattia Pasquini,  
Manuela Pinetti, Gian Luca Pisacane, Giacomo  
Poretti, Emanuele Rauco, Gianni Riotta, Marco  
Spagnoli, Chiara Tagliaferri, Nadia Terranova

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA  
N. 380 del 25 luglio 1986  
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 19/03/2007

STAMPA  
MEDIAGRAF S.P.A.  
Viale della Navigazione Interna, 89  
Noventa Padovana (PD)  
Finita di stampare nel mese di marzo 2021  
Prima immissione 1/4/2021

MARKETING  
marketing@entespettacolo.org  
massimomeoni@entespettacolo.org

DISTRIBUTORE  
Diffusione San Paolo

ABBONAMENTI  
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 40,00 euro  
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro  
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello  
Spettacolo

PER ABBONARSI  
abbonamenti@entespettacolo.org  
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ ED EDITORE



PRESIDENTE  
Davide Milani

COORDINAMENTO EDITORIALE  
Gianluca Arnone

COMMERCIALE E SVILUPPO  
Massimo Meoni - massimomeoni@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA  
Maria D'Amico - mdamico@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE  
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma  
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220  
amministrazione@entespettacolo.org

Riproduzione riservata © Rivista del Cinematografo



Con il riconoscimento della Direzione  
Generale Cinema e Audiovisivo del  
Ministero della cultura

# SOMMARIO

Aprile 2021

## FOCUS

**24 COVER STORY**  
Dall'11 settembre 2001 alla pandemia, cronaca di una finzione alterata: la sospensione dell'incredulità ora ci è richiesta dalla realtà. Con sorprendenti effetti collaterali **34** Un anno fa la Pasqua di Papa Francesco in una Piazza San Pietro deserta: "La potenza di quelle immagini è la verità", dice Paolo Ruffini, prefetto del Dicastero per la comunicazione della Santa Sede

**54 GLI OSCAR DELLA RINASCITA**  
Registe mai così forti, il caso *Minari*. Interviste a Chloé Zhao (*Nomadland*) e Alexander Nanau (*Collective*)

## RUBRICHE

**6 FERMO IMMAGINE**  
*Vita e Destino*, epopea russa

**8 SE FOSSE UN FILM**  
*Natalia* di Fausta Cialente

**10 AMABILI RESTI**  
Nella mia fine il mio principio: Veronica Lake

**12 CONFIDENZIALE**  
Visti da Giacomino: *The Walk* in pochi pollici

**15 SAPERE VEDERE**  
L'audiovisivo a scuola: proposte e percorsi didattici

**78 LIBRI**  
*Film che pensano* di Umberto Curi

**80 SOCIAL SURFING**  
De-generazioni in rete

**82 HOMEVIDEO**  
*Soul* in Steelbook Edition

## FILM

**46 NUEVO ORDEN** Apocalisse messicana, firmata Michel Franco

**49 NOMADLAND** Frances McDormand homeless on the road

**50 L'AMICO DEL CUORE** Amore disperato

**51 NIGHT IN PARADISE** Mélo e gangster movie diretto da Park Hoon-jung

**52 ZACK SNYDER'S JUSTICE LEAGUE** Nuova versione, da 4 ore

**53 APPLES** Distopia pandemica di Christos Nikou

## SERIE TV

**62 CHIAMI IL MIO AGENTE!** Lo star system da ridere

**66 WANDAVISION** Il Marvel Universe in salotto

**68 SPERAVO DE MORÌ PRIMA** La fine di Totti, ultrapop

**69 SKY ROJO** Suggestioni latine, in fuga per tre

**70 TED LASSO** Un allenatore nel pallone

**72 FRAN LEBOWITZ - UNA VITA A NEW YORK** Scorsese segue la scrittrice liberal

**74 EL INTERNADO: LAS CUMBRES** Misteri nel collegio spagnolo

**76 TRIBES OF EUROPA** Scenari futuri di una separazione estrema

**77 CITTÀ INVISIBILE** Mitologia e tradizione magica