

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE  
Davide Milani

CAPOSERVIZIO  
Marina Sanna

REDAZIONE  
Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI  
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR  
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO  
Angela Bosetto, Simona Busni, Mara Cerri, Lorenzo Ciofani, Silvio Danese, Karen Di Paola, Francesca Ferri, Bruno Fornara, Marzia Gandolfi, Stefania Garassini, Federico Gironi, Mattia Pasquini, Carolina Pensato, Manuela Pinetti, Gian Luca Pisacane, Angela Prudenzi, Emanuele Rauco, Gianni Riotta, Marco Spagnoli, Nadia Terranova

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA  
N. 380 del 25 luglio 1986  
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 19/03/2007

STAMPA  
MEDIAGRAF S.P.A.  
Viale della Navigazione Interna, 89  
Noventa Padovana (PD)  
Finita di stampare nel mese di novembre 2021  
Prima immissione 1/12/2021

MARKETING  
marketing@entespettacolo.org  
massimomeoni@entespettacolo.org

DISTRIBUTORE  
Diffusione San Paolo

ABBONAMENTI  
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 40,00 euro  
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro  
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

abbonamenti@entespettacolo.org  
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ ED EDITORE



PRESIDENTE  
Davide Milani

COORDINAMENTO EDITORIALE  
Gianluca Arnone

COMMERCIALE E SVILUPPO  
Massimo Meoni - massimomeoni@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA  
Maria D'Amico - mdamico@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE  
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma  
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220  
amministrazione@entespettacolo.org

Riproduzione riservata © Rivista del Cinematografo



Associato all'USPI  
Unione Stampa - Periodica Italiana



Iniziativa realizzata con il contributo e il patrocinio della Direzione generale Cinema e audiovisivo - Ministero della Cultura

# SOMMARIO

dicembre 2021

## FOCUS

- 10 TERTIO MILLENNIO FILM FEST  
XXV edizione da ricordare
- 22 COVER STORY  
Steven Spielberg e *West Side Story*. Con intervista a Rita Moreno
- 35 BACK TO THE OUTBACK  
Su Netflix un *Ritorno alla natura* animato. Ne parlano i registi
- 56 DI PADRE IN FIGLIO  
Michael Gandolfini come papà James nel prequel dei *Soprano*

## RUBRICHE

- 6 FERMO IMMAGINE  
*Ted Lasso* e *Duello a Berlino*
- 8 SE FOSSE UN FILM  
*Cercando Beethoven* di Saverio Simonelli
- 13 SAPERE VEDERE  
L'audiovisivo a scuola: proposte e percorsi didattici
- 76 LIBRI  
*Jeanne Moreau* di Lisa Ginzburg
- 80 SOCIAL SURFING  
Discese in campo, per finta o per davvero?
- 82 HOMEVIDEO  
Restauro cult

## FILM

- 38 ILLUSIONI PERDUTE Xavier Giannoli non fa rimpiangere Balzac
- 41 CARO EVAN HANSEN Musical che conferma la bravura di Ben Platt
- 42 AZOR Folgorante esordio di Andreas Fontana
- 43 RE GRANCHIO In cerca di un epos sospeso e leggendario
- 44 SULL'ISOLA DI BERGMAN Amori e meta-narrazione a Fårö
- 45 L'UOMO DEI GHIACCI - THE ICE ROAD Liam Neeson nel freddo
- 46 GAGARINE Banlieue e riscatto
- 47 IL DISCORSO PERFETTO Laurent Tirard e i disastri familiari
- 48 ONE SECOND Il *Nuovo Cinema Paradiso* di Zhang Yimou
- 49 SIR GAIWAN E IL CAVALIERE VERDE Fantasy crepuscolare
- 50 CRY MACHO Clint Eastwood ai saluti finali, con grinta
- 52 È ANDATO TUTTO BENE Ozon riflette sull'eutanasia: senza ricatti
- 53 NOWHERE SPECIAL Uberto Pasolini ancora a segno
- 54 UN EROE Farhadi torna in Iran. E ritrova la luce

## SERIE TV

- 60 FOUNDATION Gli incredibili universi di Isaac Asimov
- 64 THE MORNING SHOW Cambio di rotta per la seconda stagione
- 66 STRAPPARE LUNGO I BORDI Il flusso di coscienza di Zerocalcare
- 68 DEXTER: NEW BLOOD Dieci anni senza: come abbiamo fatto?
- 70 AMERICAN RUST - RUGGINE AMERICANA Dal romanzo di Meyer
- 72 GOMORRA Ultimo atto di una saga che ha fatto storia
- 74 AMERICAN CRIME STORY: IMPEACHMENT L'affaire Clinton-Lewinsky
- 76 CHAPELWAITE Stephen King non basta