

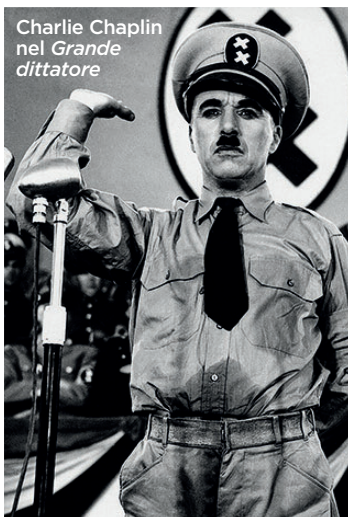
SOMMARIO



FOCUS

20 COVER STORY
Tra set sospesi e film bloccati, un'inchiesta ad ampio spettro che coinvolge industry e registi, produzione, distribuzione e festival. Per tentare di esplorare l'immediato futuro

54 COME ERAVAMO
Accadde a giugno: dal *Grande Dittatore* a *Rapporto confidenziale*, da Visconti a Godard: anche in estate



Charlie Chaplin nel *Grande dittatore*

arrivavano in sala i capolavori dei grandi maestri. Rileggiamoli grazie all'archivio RdC

RUBRICHE

8 RITORNO AL CINEFORUM
Quando si discuteva dopo la proiezione. Il labile confine tra successo e insuccesso

20

Cinema:
quale
orizzonte?



10 SE FOSSE UN FILM?
Gli adattamenti mancati della letteratura mondiale: *Casa occupata*

12 LA GRAMMATICA DEL CINEMA
L'abc delle immagini: *Nodo alla gola*, il long take impossibile di Alfred Hitchcock

14 PENSACI GIACOMINO!
Sintonie, ispirazioni e linguaggi. Quelle strane affinità elettive: *The Blind Side* e *Tornare a vincere*

16 SCHERMO RIFLESSO
Paradigmi, archetipi e

nevrosi della settima arte: crudeltà d'autore

18 L'ARTE È IL MIO MESTIERE
Non solo cineasti e star, alla scoperta dei nostri professionisti: il tecnico del suono, Salvatore Tagliavia

I FILM

64 ALL DAY AND A NIGHT
Educazione criminale dallo sceneggiatore di *Black Panther*

69 L'ALTRA METÀ
Il teen-dramedy indie di Alice Wu

FUORICAMPO

74 SERIE TV
After Life 2, quando l'elaborazione del lutto è (im)possibile. Poi *Hollywood* e *Loop*



82 NOTE A MARGINE
Trent Reznor e Atticus Ross: un connubio rivoluzionario