

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Davide Milani

CAPOSERVIZIO
Marina Sanna

REDAZIONE
Valerio Sammarco, Federico Pontiggia

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Angela Bosetto, Simona Busni, Gianluigi Ceccarelli,
Mara Cerri, Lorenzo Ciofani, Angela D'Arrigo, Karen
Di Paola, Bruno Fornara, Marzia Gandolfi, Stefania
Garassini, Giulia Lucchini, Mattia Pasquini, Manuela
Pinetti, Gian Luca Pisacane, Giacomo Poretti,
Emanuele Rauco, Gianni Riotta, Marco Spagnoli,
Chiara Tagliaferri, Nadia Terranova

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 19/03/2007

STAMPA
MEDIAGRAF S.P.A.
Viale della Navigazione Interna, 89
Noventa Padovana (PD)
Finita di stampare nel mese di maggio 2021
Prima immissione 1/6/2021

MARKETING
marketing@entespettacolo.org
massimomeoni@entespettacolo.org

DISTRIBUTORE
Diffusione San Paolo

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 40,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello
Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ ED EDITORE



PRESIDENTE
Davide Milani

COORDINAMENTO EDITORIALE
Gianluca Arnone

COMMERCIALE E SVILUPPO
Massimo Meoni - massimomeoni@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Maria D'Amico - mdamico@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

Riproduzione riservata © Rivista del Cinematografo



Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana



Con il riconoscimento della Direzione
Generale Cinema e Audiovisivo del
Ministero della cultura

SOMMARIO

giugno 2021

FOCUS

24 CASTIGLIONE CINEMA
Nuova edizione di RdC Incontra. Ecco il programma

26 COVER STORY
Tanti auguri Indiana Jones. Anatomia di un personaggio che ha
cambiato l'immaginario collettivo

RUBRICHE

6 FERMO IMMAGINE
Nomadland e *Minari*, più di una semplice affinità

8 SE FOSSE UN FILM
La casa delle madri di Daniele Petruccioli

10 AMABILI RESTI
Nella mia fine il mio principio: Judy Garland

12 CONFIDENZIALE
Visti da Giacomino: *Whiplash*

15 SAPERE VEDERE
L'audiovisivo a scuola: proposte e percorsi didattici

78 LIBRI
Dracarys. Conversazioni metafisiche su Il Trono di Spade di
Virginia Perini

80 SOCIAL SURFING
Influencer e politica

82 HOMEVIDEO
Anniversari in 4K Ultra HD

FILM

42 THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA Suntuoso Hopkins

45 UNA DONNA PROMETTENTE Carey Mulligan non perdona

46 LA VITA CHE VERRÀ - HERSELF Donne al centro

47 LA DONNA ALLA FINESTRA Joe Wright ripassa Hitchcock

48 ARMY OF THE DEAD Ancora zombie per Zack Snyder

49 MALEDETTA PRIMAVERA Prima finzione per Elisa Amoruso

50 MANDIBULES - DUE UOMINI E UNA MOSCA Piccolo, sorprendente

51 THE SHIFT Ambulanza d'azione

52 CRUDELIA La villain Emma Stone

53 VALLEY OF THE GODS Hartnett e Malkovich non bastano

54 FORTUNA Esordio coraggioso

55 ESTATE '85 Nostalgico Ozon

56 SHIVA BABY Caustica commedia degli equivoci

SERIE TV

58 THE UNDERGROUND RAILROAD Il capolavoro di Barry Jenkins

62 LISEY'S STORY Da Stephen King a Pablo Larraín

64 INVINCIBLE La creatura di Robert Kirkman

65 SNABBA CASH Dalla Svezia con furore

66 IT'S A SIN Aids, per non dimenticare

68 PARADISI INESPLORATI Visione estatica

70 1971: L'ANNO IN CUI LA MUSICA HA CAMBIATO TUTTO Firmato
Kapadia

72 I FIGLI DI SAM: VERSO LE TENEBRE Inchiesta inquietante

73 NOI, I RAGAZZI DELLO ZOO DI BERLINO Christiane F., di nuovo

74 O.J.: MADE IN AMERICA Emblema dell'ambiguità

76 CLARICE L'agente Starling senza Hannibal