

Seguici anche su



INSTAGRAM
@cinematografo.it
@entelospettacolo



FACEBOOK
@cinematografo.it
@entespettacolo



TWITTER
@cinematografoIT
@entespettacolo



YOUTUBE
entespettacolo

DIRETTORE RESPONSABILE
Davide Milani

CAPOSERVIZIO
Marina Sanna

REDAZIONE
Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Takoua Ben Mohamed, Robert Bernocchi, Angela Bosetto, Gianluigi Ceccarelli, Mara Cerri, Lorenzo Ciofani, Marco Cuoco, Karen Di Paola, Francesca Ferri, Marzia Gandolfi, Lisa Ginzburg, Manuela Pinetti, Gian Luca Pisacane, Giacomo Poretti, Angela Prudenzi, Miriam Raccosta, Emanuele Rauco, Gianni Riotta, Massimo Scaglioni, Marco Spagnoli, Nadia Terranova

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 19/03/2007

STAMPA
MEDIAGRAF S.P.A.
Viale della Navigazione Interna, 89
Noventa Padovana (PD)
Finita di stampare nel mese di maggio 2022
Prima immissione 1/6/2022

MARKETING
marketing@entespettacolo.org
massimomeoni@entespettacolo.org

DISTRIBUTORE
Diffusione San Paolo

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 40,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ ED EDITORE



PRESIDENTE
Davide Milani

COORDINAMENTO EDITORIALE
Gianluca Arnone

COMMERCIALE E SVILUPPO
Massimo Meoni - massimomeoni@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Maria D'Amico - mdamico@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 796 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

Riproduzione riservata © Rivista del Cinematografo



Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana



Iniziativa realizzata con il contributo e il patrocinio della Direzione generale Cinema e audiovisivo - Ministero della Cultura

SOMMARIO

giugno 2022

FOCUS

- 14 CANNES, ESTERNO NOTTE
Le foto più belle dalla Croisette. La serie di Bellocchio su Moro: "Io non voglio perdonare tutti, ma non ho odio per nessuno"
- 20 COVER STORY
Un sistema al bivio: PNNR, strategie e ritorno in sala. Con i contributi di Nicola Maccanico e Massimiliano Orfei
- 50 RDC RICORDA
Stanley Donen, nel 1977 si raccontava alla nostra *Rivista*: dal rapporto con Gene Kelly alla concezione del musical

RUBRICHE

- 6 FERMO IMMAGINE
No Man's Land, la parabola grottesca di Tanović
- 8 SE FOSSE UN FILM
Strega comanda colore di Chiara Tagliaferri
- 10 CONFIDENZIALE
Chiedimi se sono felice: il dietro le quinte del Trio
- 12 SILLABARI
Un figlio di Mehdi Barsaoui e *Tra due mondi* di Emmanuel Carrère
- 78 LIBRI
Vittorio Gassman. Il centenario: la mostra, il volume
- 80 SOCIAL SURFING
Sì, viaggiare: alla scoperta degli "expats" 2.0
- 82 IL DISEGNO
di Takoua Ben Mohamed

FILM

- 38 TOP GUN: MAVERICK Inossidabile Tom Cruise, 36 anni dopo
- 41 MARCEL! L'esordio in regia di Jasmine Trinca: poetico
- 42 I TUTTOFARE Neus Ballús tra cinema del reale e commedia
- 43 I GIOVANI AMANTI Fanny Ardant tra dramma e mélo
- 44 JANE BY CHARLOTTE La Gainsbourg a tu per tu con mamma Birkin
- 45 GOLD Survival movie nel deserto per Zac Efron
- 46 LETTERA A FRANCO Alejandro Amenábar torna alla Guerra Civile
- 47 NOSTALGIA Mario Martone rilegge Ermanno Rea, con Favino
- 48 IL PARADISO DEL PAVONE Famiglia in un interno, dirige Laura Bispuri

SERIE TV

- 60 OUTER RANGE Josh Brolin capofamiglia nel mistero di un western sci-fi
- 62 GRACE AND FRANKIE Jane Fonda e Lily Tomlin salutano, dopo 94 episodi
- 64 LA MALA - BANDITI A MILANO I giorni armati di Vallanzasca
- 66 MISTER 8 Dalla Finlandia, con ironia e in bianco e nero
- 68 THE DROPOUT Amanda Seyfried e la vera storia di Elizabeth Holmes
- 70 GASLIT Ritornare al Watergate che inchiodò Nixon, con Julia Roberts
- 71 BANG BANG BABY Andrea Di Stefano confeziona un format lisergico
- 72 SERVANT OF THE PEOPLE Quando Zelensky giocava a fare il politico
- 74 SUSPICION Un rapimento, quattro sospettati (più uno)
- 75 A VERY BRITISH SCANDAL Il primo caso di "revenge porn"
- 76 NOW & THEN Rimpatriata teen che sfocia nel giallo