

Seguici anche su



INSTAGRAM
@cinematografo.it
@entelospettacolo



FACEBOOK
@cinematografo.it
@entespettacolo



TWITTER
@cinematografoIT
@entespettacolo



YOUTUBE
entespettacolo

DIRETTORE RESPONSABILE
Davide Milani

CAPOSERVIZIO
Marina Sanna

REDAZIONE
Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Takoua Ben Mohamed, Angela Bosetto, Paolo Carelli,
Gianluigi Ceccarelli, Mara Cerri, Lorenzo Ciofani,
Karen Di Paola, Francesca Ferri, Armando Fumagalli,
Marzia Gandolfi, Lisa Ginzburg, Manuela Pinetti, Gian
Luca Pisacane, Giacomo Poretti, Gianni Riotta, Anna
Sfardini, Marco Spagnoli, Nadia Terranova, Giulio
Zoppello

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 19/03/2007

STAMPA
MEDIAGRAF S.P.A.
Viale della Navigazione Interna, 89
Noventa Padovana (PD)
Finita di stampare nel mese di giugno 2022
Prima immissione 1/7/2022

MARKETING
marketing@entespettacolo.org
massimomeoni@entespettacolo.org

DISTRIBUTORE
Diffusione San Paolo

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 40,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello
Spettacolo

abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ ED EDITORE



PRESIDENTE
Davide Milani

COORDINAMENTO EDITORIALE
Gianluca Arnone

COMMERCIALE E SVILUPPO
Massimo Meoni - massimomeoni@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Maria D'Amico - mdamico@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 796 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

Riproduzione riservata © Rivista del Cinematografo



Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana



Iniziativa realizzata con il contributo e il
patrocinio della Direzione generale Cinema e
audiovisivo - Ministero della Cultura

SOMMARIO

luglio-agosto 2022

FOCUS

- 14 **A TUTTO SHORTS**
La XXIII edizione del Festival internazionale dei cortometraggi
- 16 **COVER STORY**
Quel fenomeno di *Don Matteo*. Da Terence Hill a Raoul Bova,
passando per Maria Chiara Giannetta: "La forza è nella struttura
narrativa"
- 46 **RDC RICORDA**
Frank Capra, le tappe principali di una carriera memorabile

RUBRICHE

- 6 **FERMO IMMAGINE**
Top Gun: Maverick, la scommessa vinta da Cruise e Kosinski
- 8 **SE FOSSE UN FILM**
Cortile a Cleopatra, il romanzo che fece conoscere Fausta Cialente
- 10 **CONFIDENZIALE**
Sul set: il microfonista, senza di lui il cinema sarebbe ancora muto
- 12 **SILLABARI**
Legami: *Noi due* di Nir Bergman e *Marcel!* di Jasmine Trinca
- 78 **LIBRI**
Torna *Il nome sopra il titolo*, l'autobiografia del regista de *La vita è
meravigliosa*
- 80 **SOCIAL SURFING**
Millantare, le menzogne con cui costruirsi un'aura in Rete
- 82 **IL DISEGNO**
di Takoua Ben Mohamed

FILM

- 34 **LIGHTYEAR - LA VERA STORIA DI BUZZ** Il ranger spaziale più
iconico del mondo
- 37 **BLACK PHONE** Scott Derrickson ritrova l'horror
- 38 **THIS MUCH I KNOW TO BE TRUE** Andrew Dominik ancora sulle
tracce di Nick Cave
- 39 **X - A SEXY HORROR STORY** Mia Goth si sdoppia
- 40 **RIMINI** Ulrich Seidl e il contraltare di *Canicola*
- 41 **HUSTLE** Adam Sandler talent scout in NBA
- 42 **MEMORIA** Tilda Swinton rapita dalla sensorialità di Apichatpong
- 43 **SANREMO** Miroslav Mandić e l'amore ai tempi dell'Alzheimer
- 44 **ALL THE STREETS ARE SILENT** Skate e hip-hop degli '80

SERIE TV

- 58 **BLACK BIRD** Paul Walter Hauser e Taron Egerton dietro le sbarre
- 62 **LOOT - UNA FORTUNA** Anche i ricchi piangono
- 64 **IRMA VEP** Olivier Assayas rielabora il suo film omonimo
- 66 **STRANGER THINGS** Verso il gran finale del format di culto
- 68 **OBI-WAN KENOBI** La dilatazione dell'universo *Star Wars*
- 70 **UNA SQUADRA** Domenico Procacci e gli eroi della Davis '76
- 72 **THE STAIRCASE - UNA MORTE SOSPETTA** Incidente o omicidio?
- 74 **ATLANTA** Il gioiello di Donald Glover, ambizioso e compiuto
- 76 **AVVOCATO DI DIFESA** Dai romanzi di Michael Connelly