

Seguici anche su



INSTAGRAM  
@cinematografo.it  
@entelospettacolo



FACEBOOK  
@cinematografo.it  
@entespettacolo



TWITTER  
@cinematografoIT  
@entespettacolo



YOUTUBE  
entespettacolo

DIRETTORE RESPONSABILE  
Davide Milani

CAPOSERVIZIO  
Marina Sanna

REDAZIONE  
Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI  
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR  
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO  
Takoua Ben Mohamed, Angela Bosetto, Gianluigi Ceccarelli, Mara Cerri, Lorenzo Ciofani, Silvio Danese, Alessandro De Simone, Karen Di Paola, Francesca Ferri, Marzia Gandolfi, Federico Gironi, Lisa Ginzburg, Manuela Pinetti, Gian Luca Pisacane, Giacomo Poretti, Angela Prudenzi, Miriam Raccosta, Emanuele Rauco, Gianni Riotta, Marco Spagnoli, Giulio Zoppello

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA  
N. 380 del 25 luglio 1986  
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 19/03/2007

STAMPA  
MEDIAGRAF S.P.A.  
Viale della Navigazione Interna, 89  
Noventa Padovana (PD)  
Finita di stampare nel mese di aprile 2022  
Prima immissione 1/5/2022

MARKETING  
marketing@entespettacolo.org  
massimomeoni@entespettacolo.org

DISTRIBUTORE  
Diffusione San Paolo

ABBONAMENTI  
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 40,00 euro  
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro  
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

abbonamenti@entespettacolo.org  
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ ED EDITORE



PRESIDENTE  
Davide Milani

COORDINAMENTO EDITORIALE  
Gianluca Arnone

COMMERCIALE E SVILUPPO  
Massimo Meoni - massimomeoni@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA  
Maria D'Amico - mdamico@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE  
Via Aurelia, 796 - 00165 Roma  
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220  
amministrazione@entespettacolo.org

Riproduzione riservata © Rivista del Cinematografo



Associato all'USPI  
Unione Stampa - Periodica Italiana



Iniziativa realizzata con il contributo e il patrocinio della Direzione generale Cinema e audiovisivo - Ministero della Cultura

# SOMMARIO

maggio 2022

## FOCUS

- 14 TENDENZE  
Le nuove rotte dell'horror europeo, quali scenari?
- 22 CANNES 75  
*Nostalgia* di grandeur: Martone torna in gara, per la Palma anche Valeria Bruni Tedeschi
- 29 COVER STORY  
Quale nemico? E al cinema si rivedono gli eroi vecchio stampo, come *Top Gun: Maverick*
- 54 RDC RICORDA  
Gli 80 anni del *Mistero del falco*. Dai nostri archivi, intervista a John Huston

## RUBRICHE

- 6 FERMO IMMAGINE  
Da George Orwell a *Rashomon*, dov'è la verità?
- 8 SE FOSSE UN FILM  
*Sono qui che stiro* di Tillie Olsen, del senso d'impotenza
- 10 SILLABARI  
Altrove: *Spencer* di Larraín e *Belfast* di Branagh
- 12 CONFIDENZIALE  
*Il mio vicino Totoro* di Hayao Miyazaki
- 78 LIBRI  
*Billy Wilder inviato speciale. Cronache da Berlino e Vienna*
- 80 SOCIAL SURFING  
Tempi che cambiano: borsette in fiamme e propaganda
- 82 IL DISEGNO  
di Takoua Ben Mohamed

## FILM

- 40 ALCARRÀS L'Orso d'Oro della Berlinale, firmato Carla Simón
- 43 GLI STATI UNITI CONTRO BILLIE HOLIDAY Biopic senza verve
- 44 LA TANA L'esordio minimalista di Beatrice Baldacci
- 45 DARKLING Nel Kosovo del dopoguerra
- 46 ADORATION Due adolescenti e l'amore per Fabrice Du Wultz
- 47 SETTEMBRE Giulia Louise Steigerwalt, dalla parte dei "difettosi"
- 48 ANIMA BELLA La felice conferma di Dario Albertini
- 49 L'ARMA DELL'INGANNO - OPERAZIONE MINCEMEAT  
Spionaggio in tempi di guerra
- 50 IL CAPITANO VOLKONOGOV È SCAPPATO Utopia al contrario
- 51 L'AUDIZIONE Nina Hoss strumento di Ina Weisse
- 52 ARTHUR RAMBO - IL BLOGGER MALEDETTO Identità social

## SERIE TV

- 60 ROAR Antologica, femminile
- 64 ANTIDISTURBIO: UNITÀ ANTISOMMOSSA Il talento di Sorogoyen
- 66 SLOW HORSES Irraggiungibile Gary Oldman
- 68 SHINING GIRLS Thriller metafisico per Elisabeth Moss
- 70 MOON KNIGHT Oscar Isaac ed Ethan Hawke in casa Marvel
- 72 EUPHORIA Seconda stagione vertiginosa e disorientante
- 74 WOLF LIKE ME L'amore alla prova dell'istinto primordiale
- 76 LE FATE IGNORANTI L'universo Ferzan Ozpetek