

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Davide Milani

CAPOSERVIZIO
Marina Sanna

REDAZIONE
Valerio Sammarco, Federico Pontiggia

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Marco Bardazzi, Angela Bosetto, Simona Busni,
Gianluigi Ceccarelli, Mara Cerri, Lorenzo Ciofani,
Karen Di Paola, Francesca Ferri, Bruno Fornara,
Marzia Gandolfi, Stefania Garassini, Mattia Pasquini,
Manuela Pinetti, Gian Luca Pisacane, Giacomo
Poretti, Emanuele Rauco, Gianni Riotta, Marco
Spagnoli, Chiara Tagliaferri, Nadia Terranova

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 19/03/2007

STAMPA
MEDIAGRAF S.P.A.
Viale della Navigazione Interna, 89
Noventa Padovana (PD)
Finita di stampare nel mese di aprile 2021
Prima immissione 1/5/2021

MARKETING
marketing@entespettacolo.org
massimomeoni@entespettacolo.org

DISTRIBUTORE
Diffusione San Paolo

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 40,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello
Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ ED EDITORE



PRESIDENTE
Davide Milani

COORDINAMENTO EDITORIALE
Gianluca Arnone

COMMERCIALE E SVILUPPO
Massimo Meoni - massimomeoni@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Maria D'Amico - mdamico@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

Riproduzione riservata © Rivista del Cinematografo



Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana



Con il riconoscimento della Direzione
Generale Cinema e Audiovisivo del
Ministero della cultura

SOMMARIO

maggio 2021

FOCUS

- 24 COVER STORY
Arte di serie. Perché gli israeliani la fanno meglio: da *Sbtisel* a *Fauda* passando per *Our Boys*, ancoraggio locale e voltaggio globale. Con un'intervista al direttore di Repubblica Maurizio Molinari

RUBRICHE

- 6 FERMO IMMAGINE
Razzismo, una ferita ancora aperta
- 8 SE FOSSE UN FILM
Appunti per me stessa di Emile Pine
- 10 AMABILI RESTI
Nella mia fine il mio principio: Frances Farmer
- 12 CONFIDENZIALE
Visti da Giacomino: *This is Us*
- 15 SAPERE VEDERE
L'audiovisivo a scuola: proposte e percorsi didattici
- 78 LIBRI
Kind of Blue di Marzia Gandolfi
- 80 SOCIAL SURFING
Liliana Segre, modello di vita
- 82 HOMEVIDEO
Mr. Nobody per la prima volta

FILM

- 42 MINARI Lee Isaac Chung, tra memoria e sentimento
- 45 SULLA INFINITEZZA I tableaux vivants di Roy Andersson
- 46 AMMONITE Innamorate di metà '800
- 47 NON MI UCCIDERE Vampiri all'italiana
- 48 WENDY Il ritorno di Benh Zeitlin
- 50 BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN L'Orso d'Oro Radu Jude
- 51 DREAMLAND Margot Robbie con la pistola
- 52 THE DISCIPLE Sonorità indiane
- 53 WITHOUT REMORSE L'action hero di Tom Clancy, secondo Sollima
- 54 IL MIO AMICO IN FONDO AL MARE Umano e polpo, in doc
- 55 GODZILLA VS. KONG Lotta tra colossi
- 56 JUDAS AND THE BLACK MESSIAH Infiltrarsi tra le Pantere Nere

SERIE TV

- 58 QUIZ Lo scandalo della "tosse". Dirige Stephen Frears
- 62 ANNA La pandemia di Ammaniti
- 64 OMICIDIO A EASTTOWN Kate Winslet nel mistero
- 65 CALLS Senza immagini
- 66 THE SERPENT Sulle tracce del "Bikini Killer"
- 68 GINNY & GEORGIA C'era una volta *Dawson's Creek*
- 70 THEM Antologica, creata da Little Marvin
- 71 THE INVESTIGATION Crime negli abissi
- 72 IL LEADER Dalla Francia in found footage
- 74 OMICIDIO TRA I MORMONI Un caso scioccante
- 76 DOLLFACE Comedy surreale
- 77 ZERO Potere invisibile