



# SOMMARIO

## FOCUS

**20 TERRA DA AMARE**  
Intervista a Simonetta Dellomonaco, presidente dell'Apulia Film Commission

**22 IL SENSO DELL'HORROR**



Aspettando *A Quiet Place 2*, quando l'udito, la vista, il gusto, il tatto e l'olfatto caratterizzano lo spavento

**28 COVER STORY**  
Cent'anni di Federico Fellini. "Le sue maschere, i matti e i reietti, per cercare il volto di Dio": il Card. Gianfranco Ravasi rilegge poetica e traiettorie filmiche.  
**34** Il rapporto d'amore e odio tra la *Rivista del Cinematografo* e il maestro riminese **40** Barbara Steele, ritorno ad *8 1/2* **42** Reinventare *Roma* **46** Misteri e seduzioni

**50 LA CADUTA DEI GIGANTI**  
Lo scandalo Roger Ailes in *Bombshell* e un doc su Harvey Weinstein



**50**  
*Bombshell - La voce dello scandalo*

## RUBRICHE

**8 RITORNO AL CINEFORUM**  
Quando si discuteva dopo la proiezione: verso le presidenziali USA

**10 SE FOSSE UN FILM?**  
Gli adattamenti mancati della letteratura mondiale: *Memorie di una ragazza perbene*

**12 LA GRAMMATICA DEL CINEMA**  
L'abc delle immagini: come cambia lo sguardo

**16 SCHERMO RIFLESSO**  
Paradigmi, archetipi e

nevrosi della settima arte: il doppio

**18 L'ARTE È IL MIO MESTIERE**  
Non solo cineasti e star, alla scoperta dei nostri professionisti: il direttore della fotografia, Daniele Cipri

## I FILM

**56 LOURDES**  
Thierry Demaizière e Alban Teurlai esplorano il mistero

**60 I MISERABILI**  
Nelle banlieue parigine con Ladj Ly

## FUORICAMPO

**72 SERIE TV**  
*La fantastica signora Maisel*: se la comicità è donna

**76 DVD / BLU-RAY**  
*Frozen II*, *Roma*, *L'ufficiale e la spia*: di tutto, di più



**56**  
*Lourdes*