

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Davide Milani

CAPOSERVIZIO
Marina Sanna

REDAZIONE
Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Marco Bardazzi, Takoua Ben Mohamed,
Angela Bosetto, Gianluigi Ceccarelli, Mara Cerri,
Lorenzo Ciofani, Karen Di Paola, Francesca Ferri,
Marzia Gandolfi, Lisa Ginzburg, Federico Gironi,
Marco Letizia, Manuela Pinetti, Gian Luca Pisacane,
Giacomo Poretti, Emanuele Rauco, Gianni Riotta,
Antonello Sanna, Marco Spagnoli, Nadia Terranova

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 19/03/2007

STAMPA
MEDIAGRAF S.P.A.
Viale della Navigazione Interna, 89
Noventa Padovana (PD)
Finita di stampare nel mese di febbraio 2022
Prima immissione 1/3/2022

MARKETING
marketing@entespettacolo.org
massimomeoni@entespettacolo.org

DISTRIBUTORE
Diffusione San Paolo

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 40,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ ED EDITORE



PRESIDENTE
Davide Milani

COORDINAMENTO EDITORIALE
Gianluca Arnone

COMMERCIALE E SVILUPPO
Massimo Meoni - massimomeoni@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Maria D'Amico - mdamico@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

Riproduzione riservata © Rivista del Cinematografo



Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana



Iniziativa realizzata con il contributo e il patrocinio della Direzione generale Cinema e audiovisivo - Ministero della Cultura

SOMMARIO

marzo 2022

FOCUS

- 14 OSCAR
Nomination scontate? Il grande assente è il presente...
- 16 COVER STORY
Viaggio nel Metaverso: da Zuckerberg a Salvatores
- 32 RDC INCONTRA
Matt Reeves ci parla (non solo) di *The Batman*
- 50 RDC RICORDA
Mezzo secolo del *Padrino*: come Marlon Brando nessuno mai

RUBRICHE

- 6 FERMO IMMAGINE
Reacher, perché appassiona gli Stati Uniti?
- 8 SE FOSSE UN FILM
Il sole senza ombra di Alberto Garlini
- 10 CONFIDENZIALE
Illusioni perdute di Xavier Giannoli
- 12 SILLABARI
Madre: Pedro Almodóvar e Céline Sciamma
- 78 LIBRI
Il cinema di François Truffaut, nuova edizione
- 80 SOCIAL SURFING
La guerra e il nemico: armi di distrazione di massa
- 82 IL DISEGNO
di Takoua Ben Mohamed

FILM

- 38 FLEE Doc animato da record
- 40 PETROV'S FLU Serebrennikov lisergico
- 41 PARIGI, 13^{ME} Storie di quartiere
- 42 CYRANO Joe Wright in musical
- 43 LUNANA: IL VILLAGGIO ALLA FINE DEL MONDO Dal Bhutan remoto
- 44 PARIGI, TUTTO IN UNA NOTTE La frattura di un paese
- 45 L'ACCUSA Court-drama con Charlotte Gainsbourg
- 46 IL RITRATTO DEL DUCA Un'incredibile storia vera
- 47 LAMB Islanda misteriosa
- 48 LEONORA ADDIO Paolo Taviani e Pirandello
- 49 UNA FEMMINA Ribellarsi alla 'ndrangheta
- 50 LEONARDO - IL CAPOLAVORO PERDUTO Intrigo internazionale
- 51 THE HOUSE Stop-motion claustrofobica
- 52 IL LEGIONARIO Affetti e polizia

SERIE TV

- 60 CHRISTIAN Sacro di periferia
- 64 LA FANTASTICA SIGNORA MAISEL Formidabile come sempre
- 66 AND JUST LIKE THAT Carrie & Co, immortali
- 68 LANDSCAPERS - UN CRIMINE QUASI PERFETTO Coppia d'assi
- 70 ARCHIVE 81 - UNIVERSIALTERNATIVI Videotape ed esoterismo
- 72 THE BOOK OF BOBA FETT Ce n'era bisogno?
- 74 SERVANT Nel segno di M. Night Shyamalan
- 76 LA DONNA NELLA CASA DI FRONTE ALLA RAGAZZA DALLA FINESTRA Basta il titolo