

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Davide Milani

CAPOSERVIZIO
Marina Sanna

REDAZIONE
Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Angela Bosetto, Simona Busni, Mara Cerri, Lorenzo Ciofani, Karen Di Paola, Francesca Ferri, Bruno Fornara, Marzia Gandolfi, Stefania Garassini, Mauro Gervasini, Giulia Lucchini, Mattia Pasquini, Manuela Pinetti, Gian Luca Pisacane, Giacomo Poretti, Angela Prudenzi, Emanuele Rauco, Gianni Riotta, Marco Spagnoli, Nadia Terranova

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 19/03/2007

STAMPA
MEDIAGRAF S.P.A.
Viale della Navigazione Interna, 89
Noventa Padovana (PD)
Finita di stampare nel mese di settembre 2021
Prima inmissione 1/10/2021

MARKETING
marketing@entespettacolo.org
massimomeoni@entespettacolo.org

DISTRIBUTORE
Diffusione San Paolo

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 40,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ ED EDITORE



PRESIDENTE
Davide Milani

COORDINAMENTO EDITORIALE
Gianluca Arnone

COMMERCIALE E SVILUPPO
Massimo Meoni - massimomeoni@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Maria D'Amico - mdamico@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

Riproduzione riservata © Rivista del Cinematografo



Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana



Iniziativa realizzata con il contributo e il patrocinio della Direzione generale Cinema e audiovisivo - Ministero della Cultura

SOMMARIO

ottobre 2021

FOCUS

- 22 **FESTA DI ROMA XVI**
Sorpresa da Alice e (non solo), Tarantino per la Festa
- 26 **ULTIMA NOTTE A SOHO**
Swinging London da incubo per Edgar Wright
- 28 **COVER STORY**
Da Bergman a Hagai Levi: colpo di fulmine *Scene da un matrimonio*
- 38 **IL DOPOFESTIVAL**
Venezia 78, un anno eccezionale

RUBRICHE

- 6 **FERMO IMMAGINE**
Non rimpiango la mia giovinezza di Akira Kurosawa
- 8 **SE FOSSE UN FILM**
La parte di Malvasia di Gilda Policastro
- 10 **CONFIDENZIALE**
Visti da Giacomino: *La donna che visse due volte*
- 13 **SAPERE VEDERE**
L'audiovisivo a scuola: proposte e percorsi didattici
- 76 **LIBRI**
Liliana Cavani. Il cinema e i film
- 80 **SOCIAL SURFING**
Il numero di Durban
- 82 **HOMEVIDEO**
Un altro giro di Thomas Vinterberg

FILM

- 48 **PETITE MAMAN** Céline Sciamma e l'infanzia fuori dal tempo
- 51 **HALLOWEEN KILLS** Il ritorno di Michael Meyers e Jamie Lee Curtis
- 52 **ENNIO** Tornatore racconta l'uomo dietro il maestro Morricone
- 53 **THE LAST DUEL** Ridley Scott dirige Damon, Affleck e Driver
- 54 **FREAKS OUT** Il kolossal fantasy di Gabriele Mainetti
- 55 **TITANE** Esplosiva Ducournau, Palma d'Oro a Cannes
- 56 **FRANCE** Bruno Dumont e lo sberleffo ai media di oggi
- 57 **L'UOMO CHE VENDETTA LA SUA PELLE** I paradossi dell'arte
- 58 **ARIAFERMA** Servillo e Orlando ottimi per Di Costanzo
- 59 **LA SCUOLA CATTOLICA** Il delitto del Circeo secondo Mordini
- 60 **SALVATORE - IL CALZOLAIO DEI SOGNI** Il mito Ferragamo
- 61 **MADRES PARALELAS** Penélope Cruz Coppia Volpi con Almodóvar
- 62 **DRIVE MY CAR** Hamaguchi sul sentiero del capolavoro
- 63 **#IOSONOQUI** Crisi di mezza età in commedia
- 64 **DAYS** Il ritorno di Tsai Ming Liang
- 65 **RESPECT** Biopic su Aretha Franklin

SERIE TV

- 66 **AL NUOVO GUSTO DI CILIEGIA** Horror atipico tratto da Todd Grimson
- 70 **ONLY MURDERS IN THE BUILDING** Indagine col sorriso
- 71 **SCHMIGADOON!** C'era una volta il musical
- 72 **HIT & RUN** Israele a mano armata
- 74 **CLICKBAIT** Identità rubate, vite stravolte
- 74 **NOVE PERFETTI SCONOSCIUTI** Nicole Kidman guru salutista