



# SOMMARIO

## FOCUS

**24 COVER STORY**  
Susanna Nicchiarelli sulle tracce di *Miss Marx*, antesignana femminista in gara alla Mostra

**32 HAIFAA AL-MANSOUR**  
Intervista alla regista e sceneggiatrice saudita, che porta in sala *La candidata ideale*

**34 PETRA**  
Paola Cortellesi in tv con il personaggio nato dalla penna di Alicia Giménez-Bartlett



**36 PREMIO BRESSON**  
Ritratto di Pupi Avati. Esclusivo: l'incontro del maestro con Domenico Pompili, vescovo di Rieti

**47 VENEZIA 77**  
Un Festival per la ripartenza: Alberto Barbera spiega come. L'Italia in concorso anche con Emma Dante, Rosi e Noce

## RUBRICHE

**8 RITORNO AL CINEFORUM**  
Quando si discuteva dopo la



**36**  
Il regista  
Pupi Avati

FOTO KARENDI PAOLA

proiezione. Spike Lee senza mezze misure (e lode)

**10 SE FOSSE UN FILM?**  
Gli adattamenti mancati della letteratura mondiale: *Gli occhi dell'Amaryllis*

**12 LA GRAMMATICA DEL CINEMA**  
L'abc delle immagini: Jean-Luc Godard, della sregolatezza

**16 SCHERMO RIFLESSO**  
Paradigmi, archetipi e nevrosi della settima arte: a volto coperto

**18 L'ARTE È IL MIO MESTIERE**  
Non solo cineasti e star, alla

scoperta dei nostri professionisti: la scenografa, Paola Peraro

**20 SAPERE VEDERE**  
L'audiovisivo a scuola: proposte e percorsi didattici. *In viaggio verso un sogno e Downton Abbey*

**22 PENSACI GIACOMINO!**  
Sintonie, ispirazioni e linguaggi. Quelle strane affinità elettive: *Little Miss Sunshine* e *Bellissima*

## I FILM

**62 EMA**  
Mariana Di Girolamo

incendiaria per Pablo Larraín

**67 ROUBAIX, UNE LUMIÈRE**  
Il polar eterodosso di Arnaud Desplechin

## FUORICAMPO

**72 SERIE TV**  
*The Great*, Elle Fanning e Caterina II

**76 DVD / BLU-RAY**  
*Richard Jewell*, *Emma*. e altre novità

**82 COLONNE SONORE**  
Nicolas Jaar, sperimentazioni e contaminazioni